SAIBA MAIS!
SOBRE
VITAL BRASIL
COM A
TURMA DA
Mônica
Portugal / Continente - 2,60 €
MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
PANINI COMICS
Nº 50 - R$ 5,70
50
PANINI
1961-2011
50 anos
INSTITUTO
BUTANTAN
MAURICIO
Scan Néia e João
WWW.MONICA.COM.BR
QUADRINHOS! CURIOSIDADES! PASSATEMPOS!
E MAIS: UMA SERPENTE PARA VOCÊ RECORTAR E MONTAR!

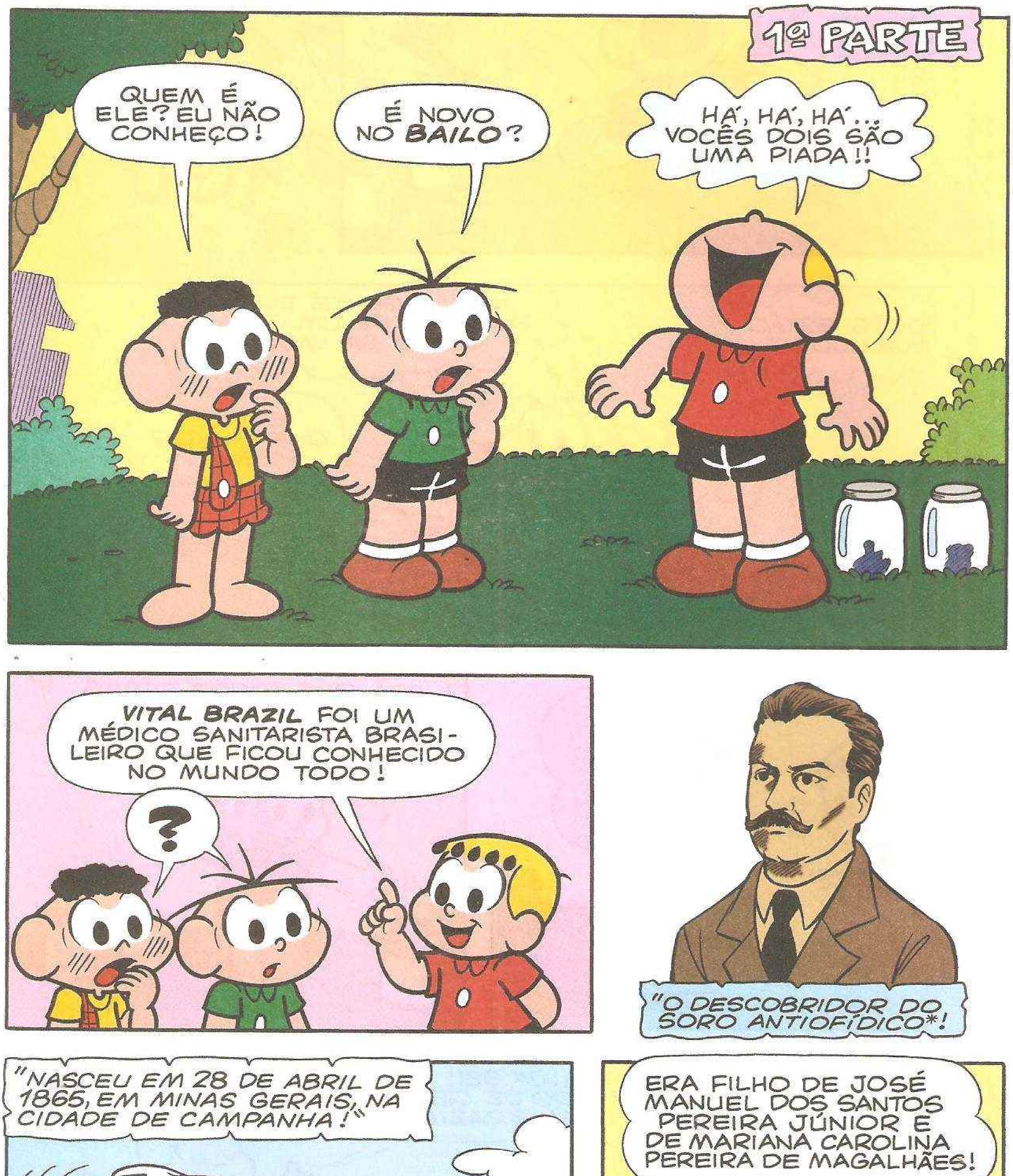
DO YOU WANT TO DISCOVER A NEW WORLD?
¿DESEA DESCUBRIR UN NUEVO MUNDO?
Mónica Joven
en español in spanish em espanhol
Las Aventuras del Día a Día
Monica Teen
in english en inglés em inglês
Everyday Adventures
VOCÊ QUER DESCOBRIR UM NOVO MUNDO?
JÁ NAS BANCAS!
Monica Teen
• in english • en inglés • em inglês
Mónica Joven
• en español • in spanish • em espanhol
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI
© MSP - BRASIL/2011
www.turmadamonicajovem.com.br
www.monica.com.br

OLÁ! NESTA EDIÇÃO, VAMOS CONTAR A HISTÓRIA DE VITAL BRAZIL, UM MÉDICO SANITARISTA BRASILEIRO QUE DESCOBRIU O SORO CONTRA O VENENO DAS COBRAS! TUDO ISSO E MUITO MAIS VOCÊ VAI ENCONTRAR AQUI! VIRE A PÁGINA E SAIBA MAIS!
MAURICIO

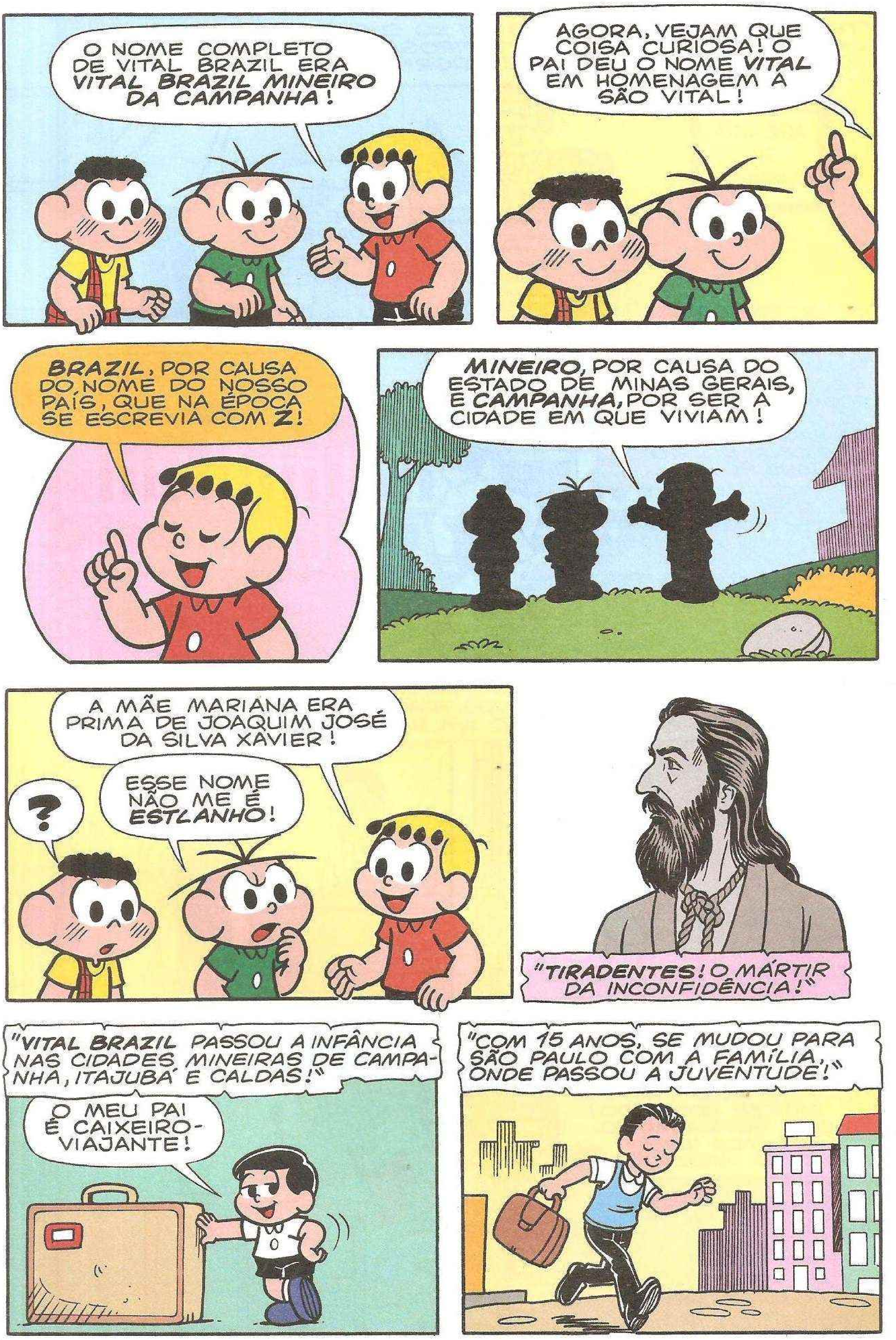
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2011

AI!!
TUM
POU
TOF
VOCÊS ESTÃO MALUCOS?
NÃO! A GENTE ESTAVA FUGINDO DE UM GAFA-NHOTO SALTADOR!
É! ELE QUERIA NOS PEGAR!
HUM? QUE GAFANHOTO, NADA! É SÓ UM FILHO-TINHO DE LOUVA-A-DEUS!
PRA QUE TODOS ESSES VIDROS COM BICHINHOS DENTRO?
NÃO ME DIGAM! JÁ SEI! VOCÊS ESTÃO BRINCANDO DE CIENTISTAS, TIPO *VITAL BRAZIL*!

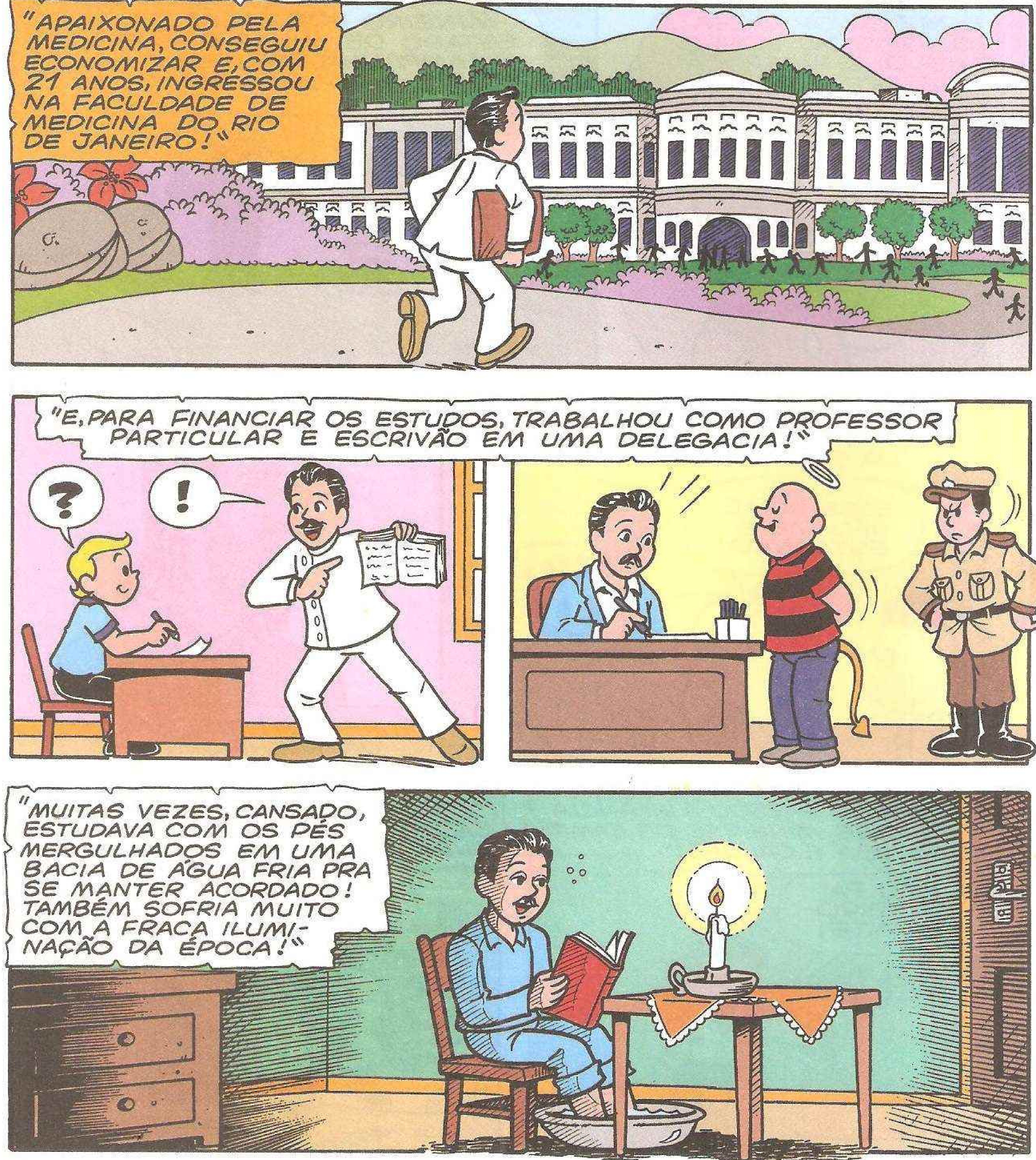
VITAL BRAZIL

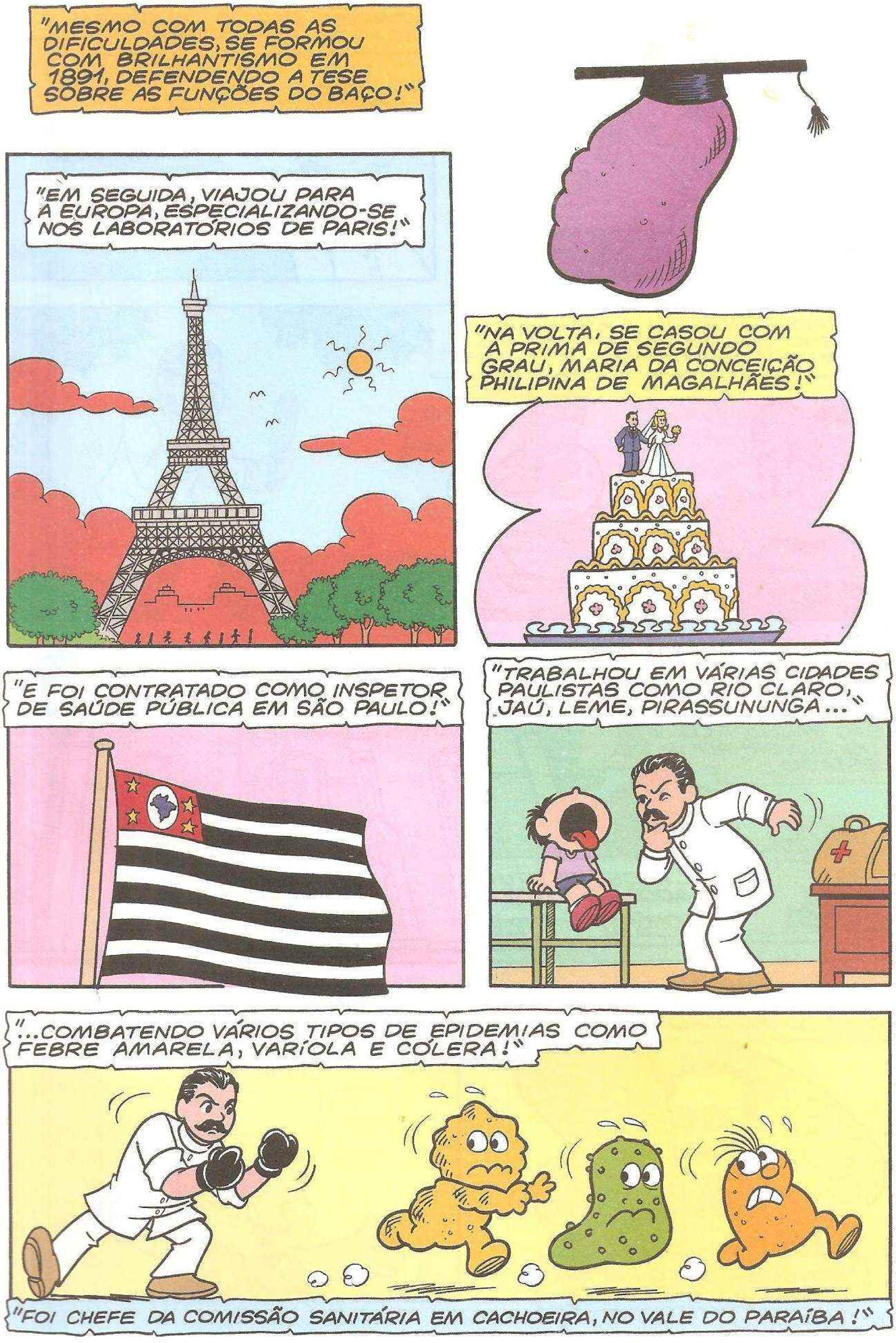


* EFICAZ CONTRA O VENENO DE COBRA.

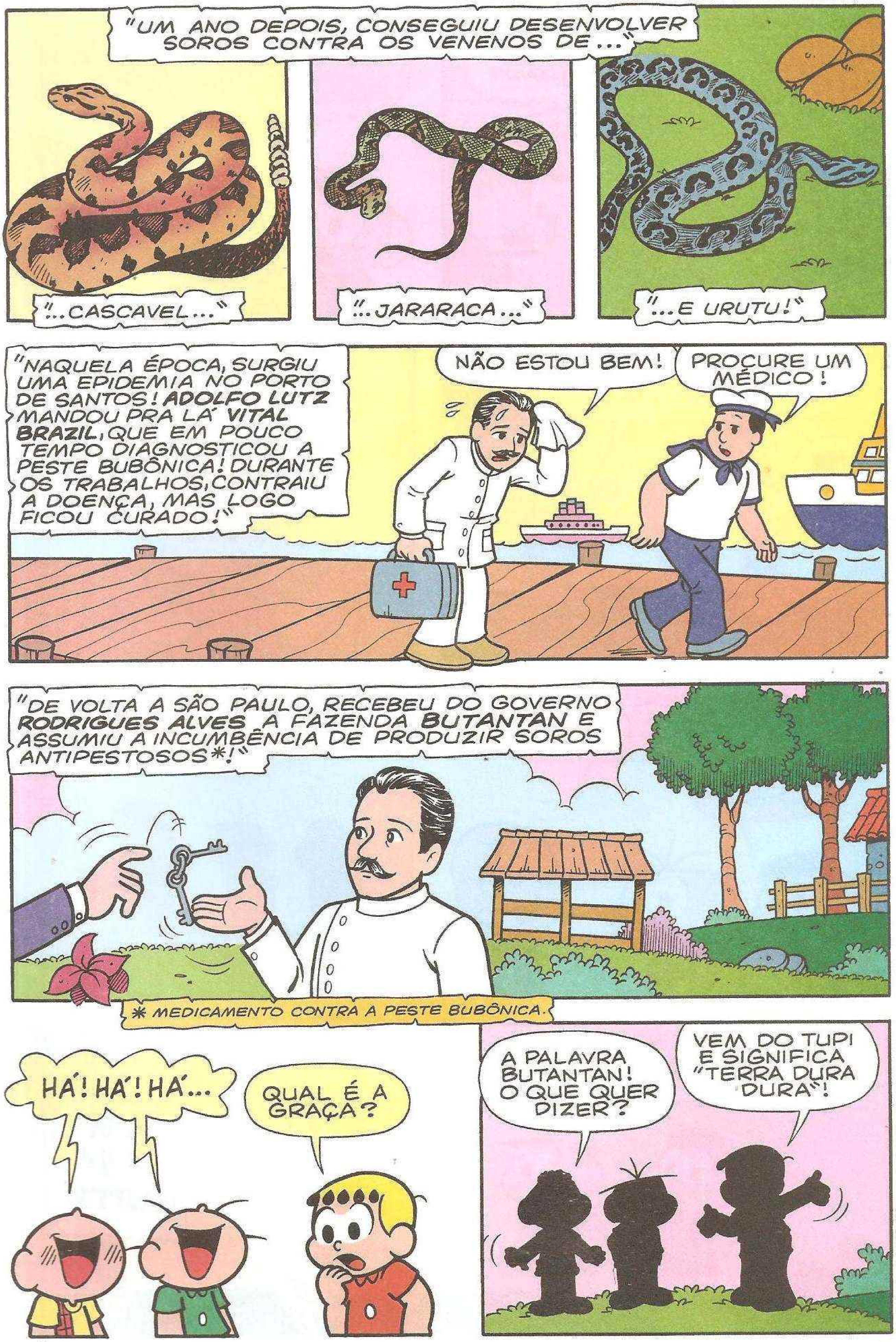

O NOME COMPLETO DE VITAL BRAZIL ERA VITAL BRAZIL MINEIRO DA CAMPANHA!
AGORA, VEJAM QUE COISA CURIOSA! O PAI DEU O NOME VITAL EM HOMENAGEM A SÃO VITAL!
BRAZIL, POR CAUSA DO NOME DO NOSSO PAÍS, QUE NA ÉPOCA SE ESCREVIA COM Z!
MINEIRO, POR CAUSA DO ESTADO DE MINAS GERAIS, E CAMPANHA, POR SER A CIDADE EM QUE VIVIAM!
A MÃE MARIANA ERA PRIMA DE JOAQUIM JOSÉ DA SILVA XAVIER!
?
ESSE NOME NÃO ME É ESTLANHO!
"TIRADENTES! O MÁRTIR DA INCONFIDÊNCIA!"
"VITAL BRAZIL PASSOU A INFÂNCIA NAS CIDADES MINEIRAS DE CAMPANHA, ITAJUBÁ E CALDAS!"
O MEU PAI É CAIXEIRO-VIAJANTE!
"COM 15 ANOS, SE MUDOU PARA SÃO PAULO COM A FAMÍLIA, ONDE PASSOU A JUVENTUDE!"

* TRABALHA COM NÍVEL, INSTRUMENTO QUE VERIFICA SE UM PLANO ESTÁ NA HORIZONTAL.

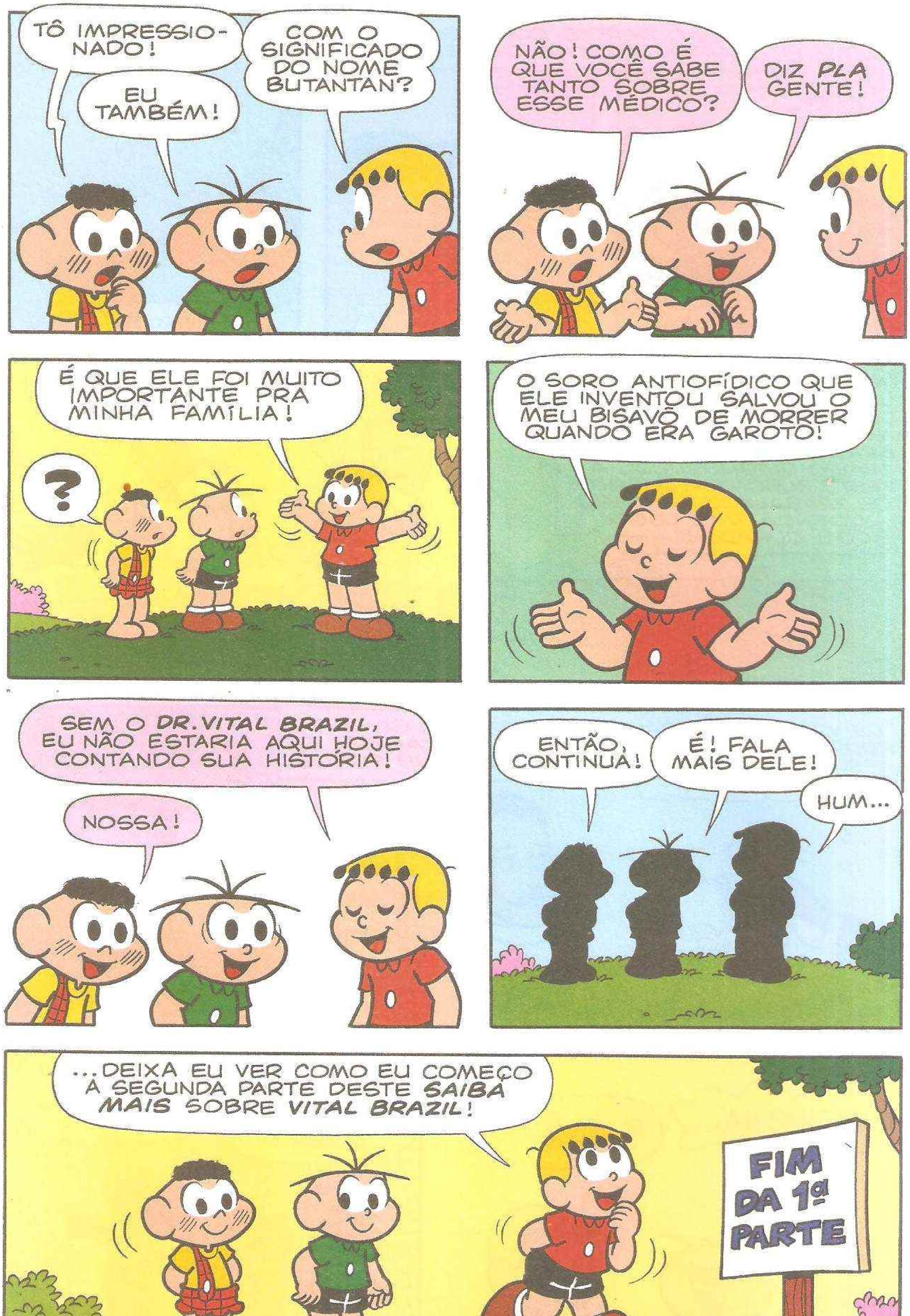



"MESMO COM TODAS AS DIFICULDADES, SE FORMOU COM BRILHANTISMO EM 1891, DEFENDENDO A TESE SOBRE AS FUNÇÕES DO BAÇO!"
"EM SEGUIDA, VIAJOU PARA A EUROPA, ESPECIALIZANDO-SE NOS LABORATÓRIOS DE PARIS!"
"NA VOLTA, SE CASOU COM A PRIMA DE SEGUNDO GRAU, MARIA DA CONCEIÇÃO PHILIPINA DE MAGALHÃES!"
"E FOI CONTRATADO COMO INSPETOR DE SAÚDE PÚBLICA EM SÃO PAULO!"
"TRABALHOU EM VÁRIAS CIDADES PAULISTAS COMO RIO CLARO, JAÚ, LEME, PIRASSUNUNGA..."
"...COMBATENDO VÁRIOS TIPOS DE EPIDEMIAS COMO FEBRE AMARELA, VARÍOLA E CÓLERA!"
"FOI CHEFE DA COMISSÃO SANITÁRIA EM CACHOEIRA, NO VALE DO PARAÍBA!"

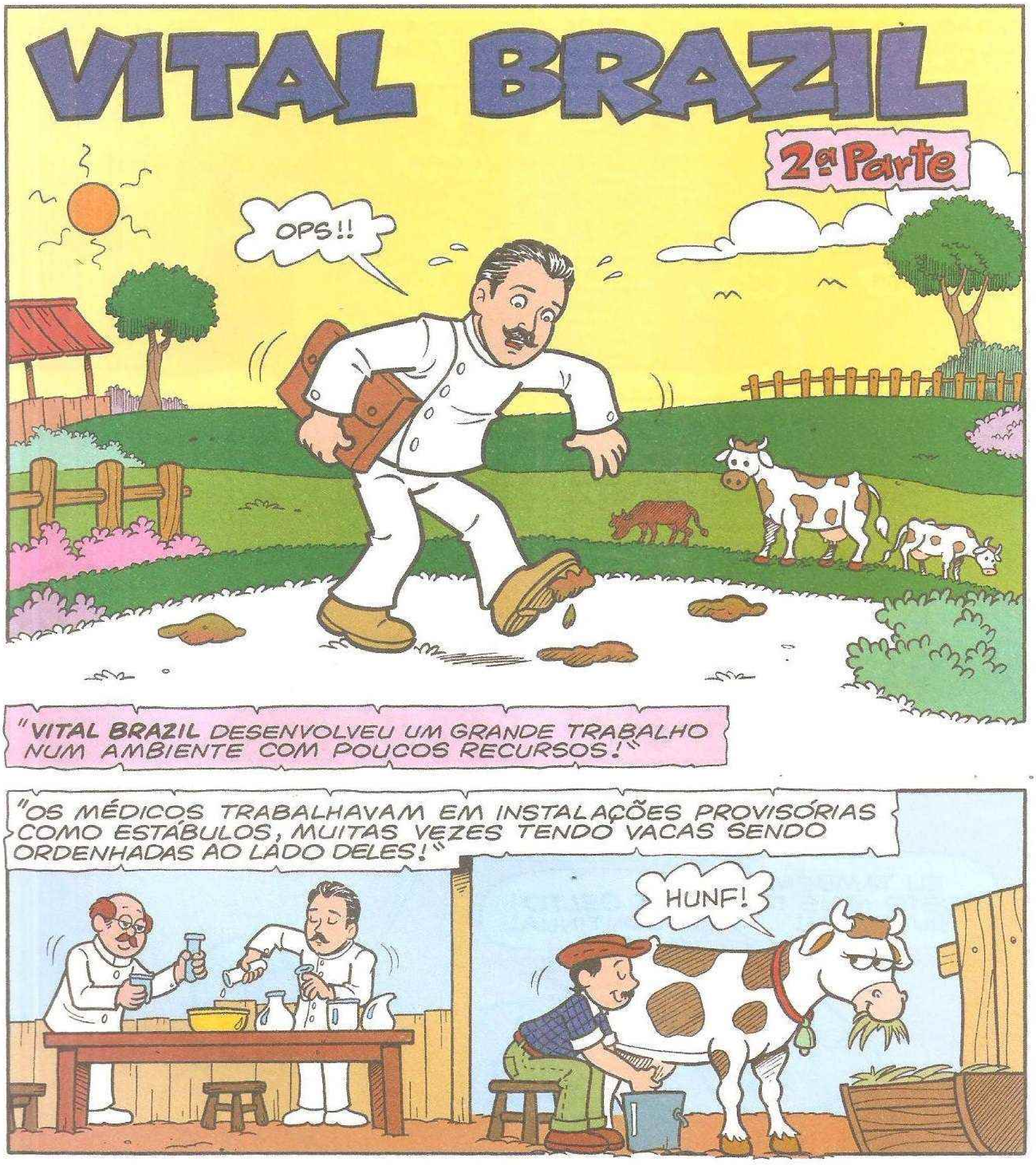
"EM 1895, RESOLVEU CLINICAR E SE MUDOU PARA BOTUCATU!"
DR. VITAL BRAZIL
BOTUCATU
"FICOU IMPRESSIONADO COM O NÚMERO DE CAMPONESES QUE MORRIAM DEPOIS DE SEREM PICADOS POR COBRAS!"
"ENTÃO, COMEÇOU A ESTUDAR O VENENO DESSES RÉPTEIS E DAS INTOXICAÇÕES CAUSADAS POR ELES!"
"EM 1897, VITAL BRAZIL FOI TRABALHAR NO INSTITUTO BACTERIOLÓGICO DO ESTADO DE SÃO PAULO, A CONVITE DO GOVERNADOR DO ESTADO..."
"...HOJE, INSTITUTO ADOLFO LUTZ!"
"O INSTITUTO ERA DIRIGIDO PELO MÉDICO ADOLFO LUTZ!"
"CONSIDERADO O PAI DA MEDICINA TROPICAL!"
APOIADO POR LUTZ, VITAL BRAZIL FEZ OS PRIMEIROS EXPERIMENTOS COM OS VENENOS DAS COBRAS!



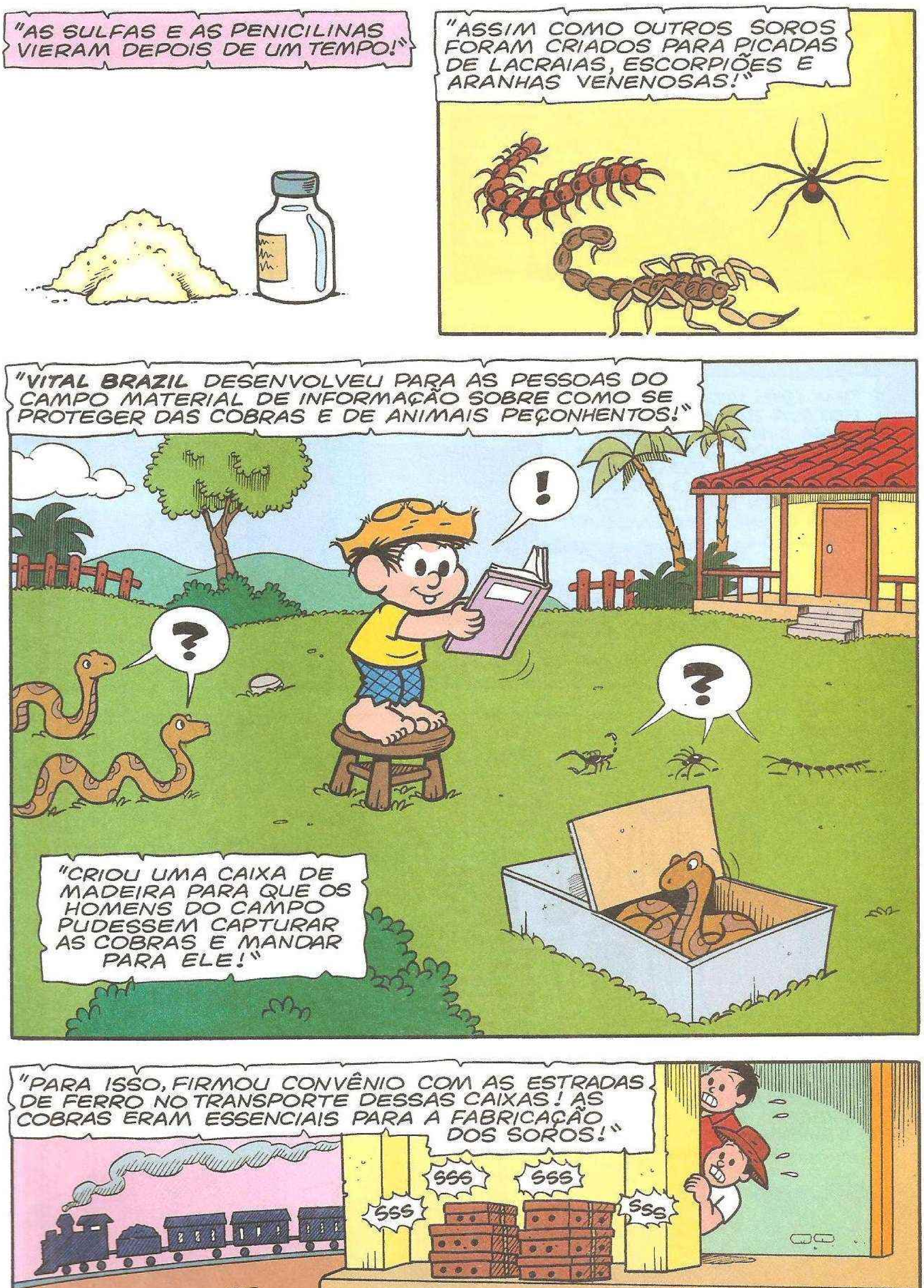
"UM ANO DEPOIS, CONSEGUIU DESENVOLVER SOROS CONTRA OS VENENOS DE..."
"...CASCAVEL..."
"...JARARACA..."
"...E URUTU!"
"NAQUELA ÉPOCA, SURGIU UMA EPIDEMIA NO PORTO DE SANTOS! ADOLFO LUTZ MANDOU PRA LÁ VITAL BRAZIL, QUE EM POUCO TEMPO DIAGNOSTICOU A PESTE BUBÔNICA! DURANTE OS TRABALHOS, CONTRAIU A DOENÇA, MAS LOGO FICOU CURADO!"
NÃO ESTOU BEM!
PROCURE UM MÉDICO!
"DE VOLTA A SÃO PAULO, RECEBEU DO GOVERNO RODRIGUES ALVES A FAZENDA BUTANTAN E ASSUMIU A INCUMBÊNCIA DE PRODUZIR SOROS ANTIPESTOSOS*!"
* MEDICAMENTO CONTRA A PESTE BUBÔNICA.
HÁ! HÁ! HÁ...
QUAL É A GRAÇA?
A PALAVRA BUTANTAN! O QUE QUER DIZER?
VEM DO TUPI E SIGNIFICA "TERRA DURA DURA"!

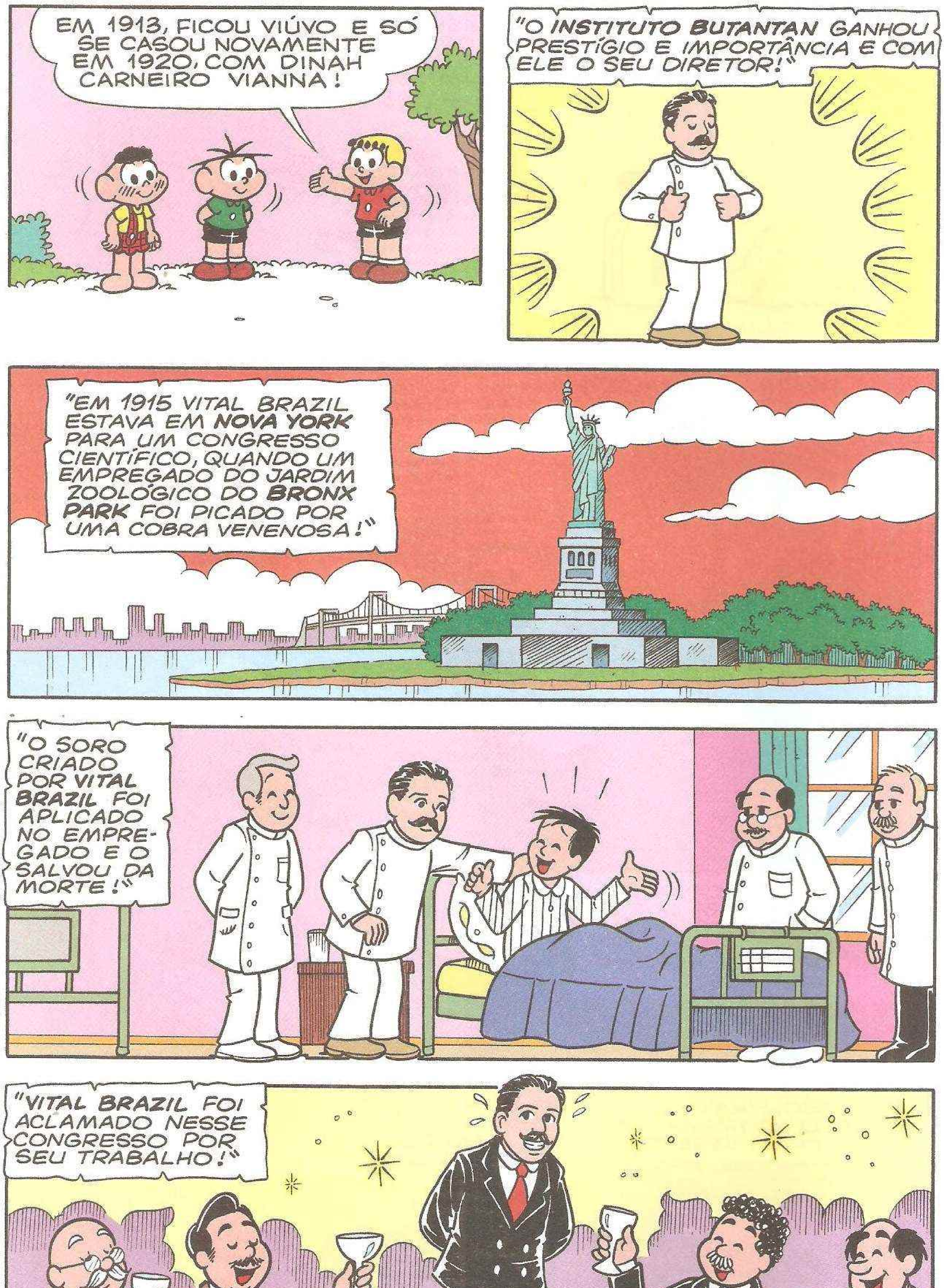


TÔ IMPRESSIO-NADO!
EU TAMBÉM!
COM O SIGNIFICADO DO NOME BUTANTAN?
NÃO! COMO É QUE VOCÊ SABE TANTO SOBRE ESSE MÉDICO?
DIZ PLA GENTE!
É QUE ELE FOI MUITO IMPORTANTE PRA MINHA FAMÍLIA!
?
O SORO ANTIOFÍDICO QUE ELE INVENTOU SALVOU O MEU BISAVÔ DE MORRER QUANDO ERA GAROTO!
SEM O DR. VITAL BRAZIL, EU NÃO ESTARIA AQUI HOJE CONTANDO SUA HISTÓRIA!
NOSSA!
ENTÃO, CONTINUA!
É! FALA MAIS DELE!
HUM...
...DEIXA EU VER COMO EU COMEÇO A SEGUNDA PARTE DESTE SAIBA MAIS SOBRE VITAL BRAZIL!
FIM DA 1ª PARTE


VITAL BRAZIL
2ª Parte
OPS!!
"VITAL BRAZIL DESENVOLVEU UM GRANDE TRABALHO NUM AMBIENTE COM POUCOS RECURSOS!"
"OS MÉDICOS TRABALHAVAM EM INSTALAÇÕES PROVISÓRIAS COMO ESTÁBULOS, MUITAS VEZES TENDO VACAS SENDO ORDENHADAS AO LADO DELES!"
HUNF!
"MESMO ASSIM, POUCOS MESES DEPOIS, ELE FABRICOU OS PRIMEIROS TUBOS DE SORO ANTIPESTOSO!"

"IMAGINEM VOCÊS QUE, EM 1901, ACONTECIAM QUASE TRÊS MIL CASOS DE ACIDENTES COM COBRAS SÓ NO ESTADO DE SÃO PAULO!"
EU ADORO ESSES BICHINHOS!
SSSS
SSSS
SSS
SSS
SSSS
O SORO ANTIOFÍDICO SURGIU EM 1903, NO INSTITUTO SERUMTHERAPICO! TAMBÉM FORAM PRODUZIDOS VÁRIOS TIPOS DE VACINAS!
ESPELA AÍ, *FLANJINHA*! QUE INSTITUTO É ESSE QUE VOCÊ FALOU NO *QUADLINHO ANTELIOR*?
ERA O PRIMEIRO NOME DO INSTITUTO, SÓ QUE NÃO PEGOU!
EU TAMBÉM GOSTO MAIS DE BUTANTAN!
TÁ *CELTO*! CONTINUA!
ENTÃO, COMO EU IA DIZENDO... FABRICARAM VACINAS PRA TIFO, DISENTERIA BACILAR, VARÍOLA, TÉTANO, PSITACOSE E *BCG*!
SERÁ QUE EU TOMEI ALGUMA DESSAS?
É SÓ OLHAR NA SUA *CALTEILINHA* DE VACINAÇÃO!


"AS SULFAS E AS PENICILINAS VIERAM DEPOIS DE UM TEMPO!"
"ASSIM COMO OUTROS SOROS FORAM CRIADOS PARA PICADAS DE LACRAIAS, ESCORPIÕES E ARANHAS VENENOSAS!"
"VITAL BRAZIL DESENVOLVEU PARA AS PESSOAS DO CAMPO MATERIAL DE INFORMAÇÃO SOBRE COMO SE PROTEGER DAS COBRAS E DE ANIMAIS PEÇONHENTOS!"
!
?
?
"CRIOU UMA CAIXA DE MADEIRA PARA QUE OS HOMENS DO CAMPO PUDESSEM CAPTURAR AS COBRAS E MANDAR PARA ELE!"
"PARA ISSO, FIRMOU CONVÊNIO COM AS ESTRADAS DE FERRO NO TRANSPORTE DESSAS CAIXAS! AS COBRAS ERAM ESSENCIAIS PARA A FABRICAÇÃO DOS SOROS!"
SSS
SSS
SSS
SSS



CONTINUA NA PÁG 21.

Atividades

INSTRUÇÕES PARA A MONTAGEM:

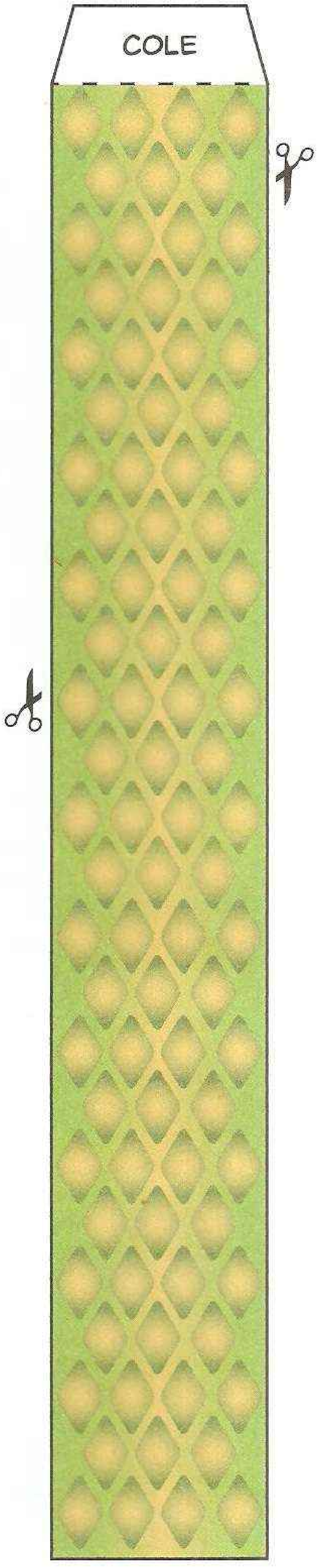
1- COM A AJUDA DE UM ADULTO, RECORTE TODAS AS PARTES QUE COMPÕEM A COBRA. COLE A LÍNGUA NA PARTE 1 E, DEPOIS, COLE A PARTE 1 NA PARTE 2 (FRENTE E VERSO DA CABEÇA), CONFORME A **FIG.1**!

2- DOBRE NAS LINHAS PONTILHADAS PARA FORMAR A BASE DA COBRA (**FIG. 2**)!

3- AGORA, PRENDA A PARTE 3 (A MAIS FINA) NESSA BASE. COMECE COLANDO AS LETRAS **A** COM **A** E, DEPOIS, VÁ COLANDO CADA ABINHA POR BAIXO DA BASE, FORMANDO UM CÍRCULO. MAS ATENÇÃO: DEIXE O RABINHO DA COBRA PARA O LADO DE FORA (**FIG. 3**).

4- POR ÚLTIMO, COLE A PARTE 4 FORMANDO UM CÍRCULO E, COM UM POUQUINHO DE COLA, PRENDA-A DENTRO DA BASE, ENCOSTADA PERTO DO RABINHO DA COBRA (**FIG. 4**).
PARA DEIXAR A COBRINHA MAIS GRACIOSA PRESSIONE O PESCOÇO DELA PARA QUE FIQUE CURVADINHO (**FIG. 4**).

PARTE 4



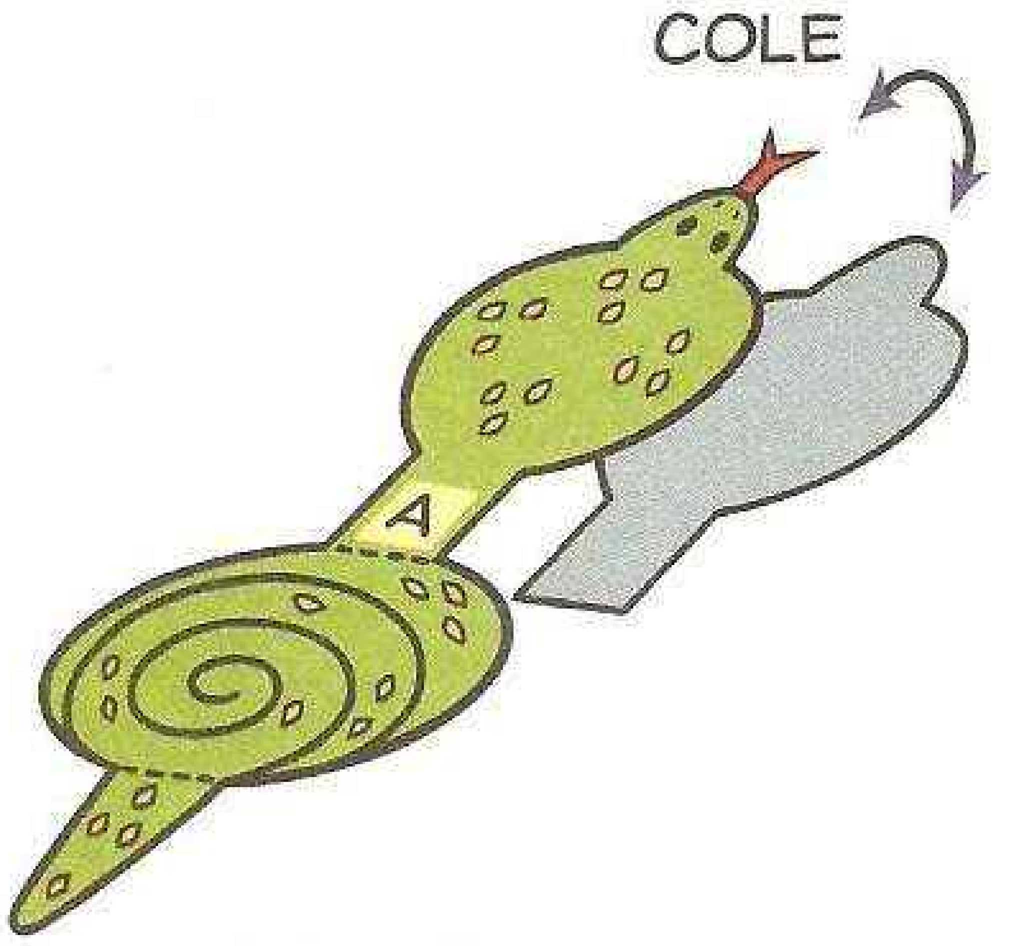


FIG. 1

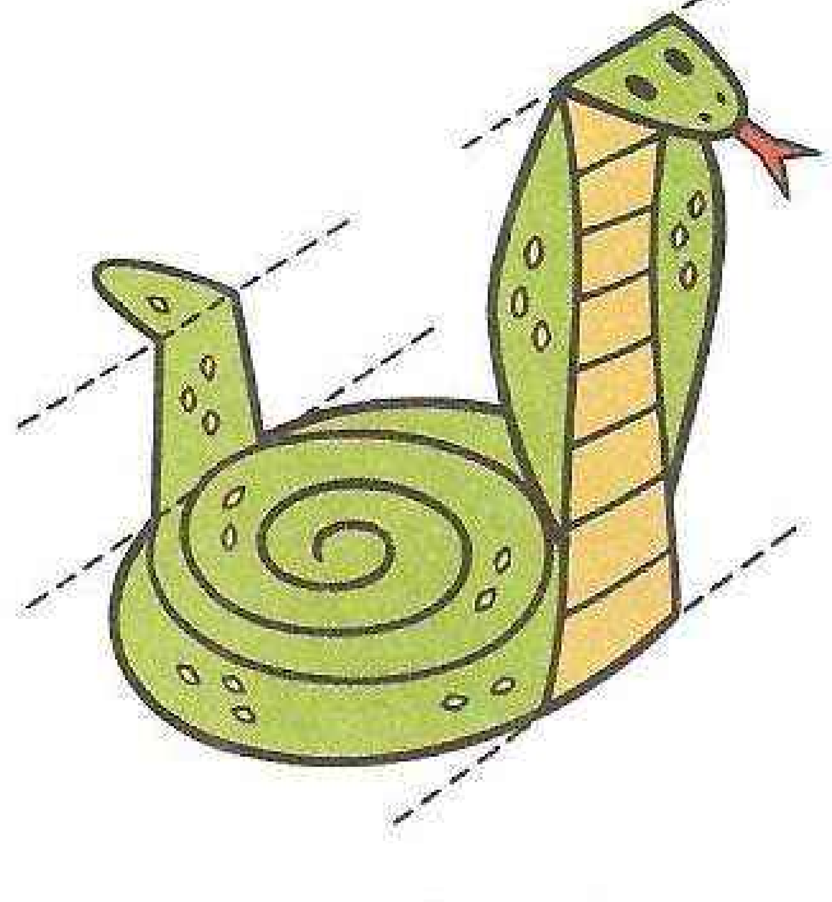


FIG. 2

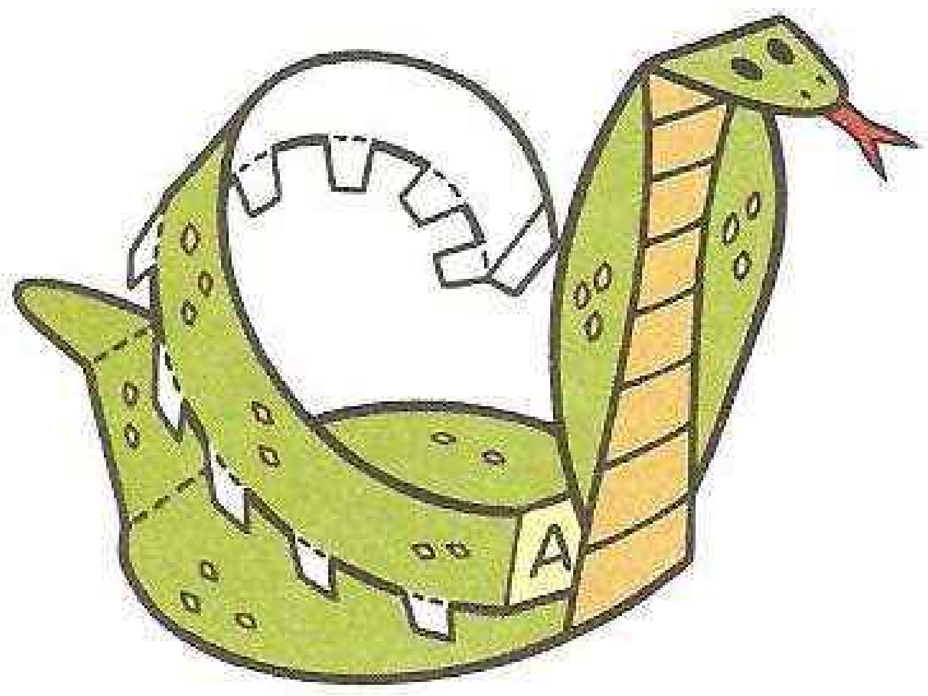


FIG. 3

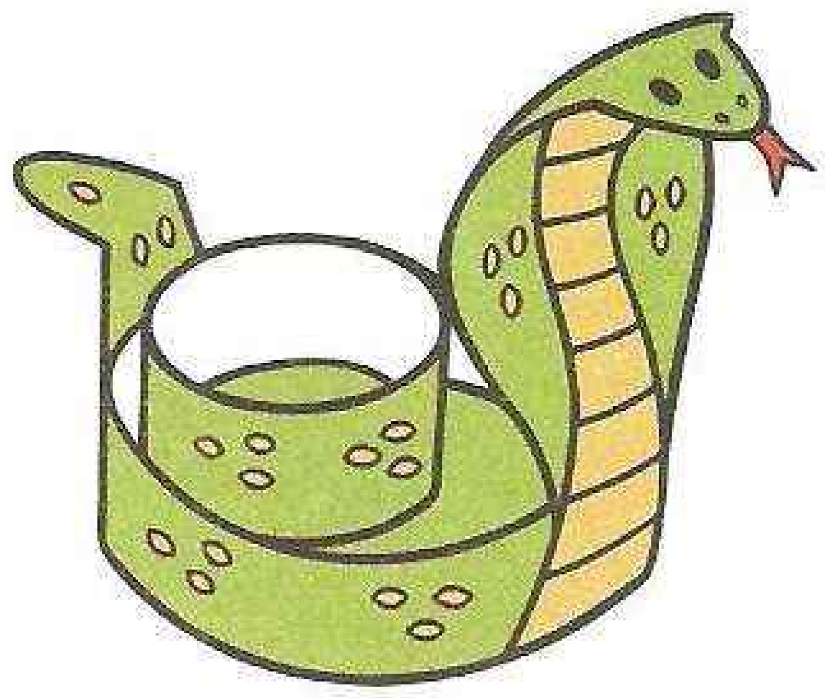
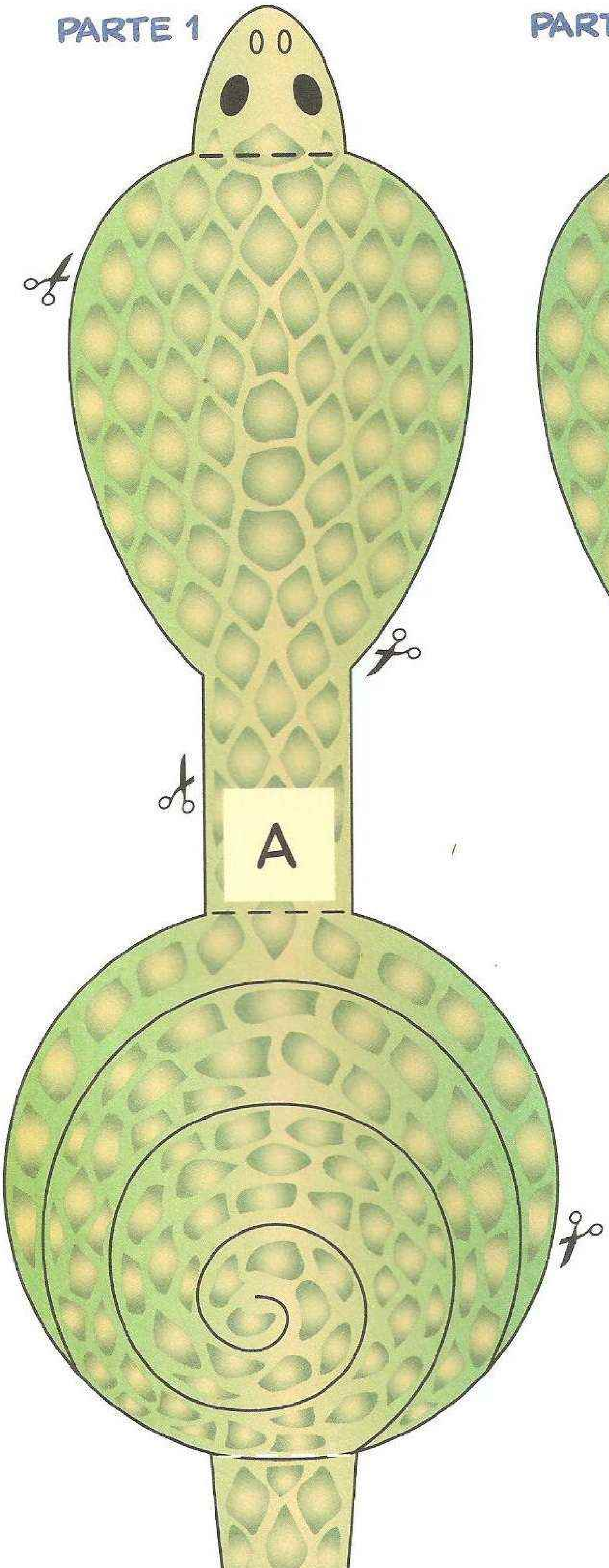
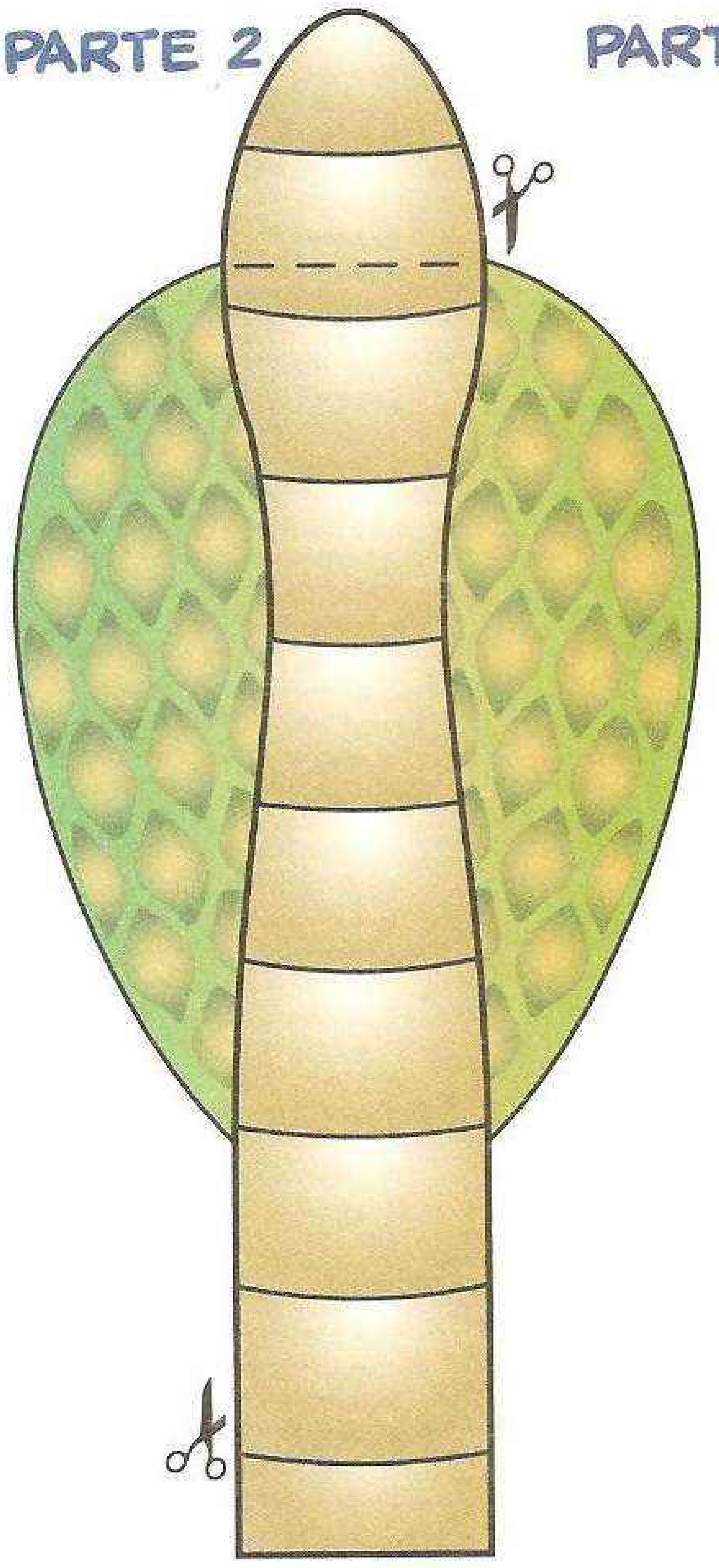


FIG. 4

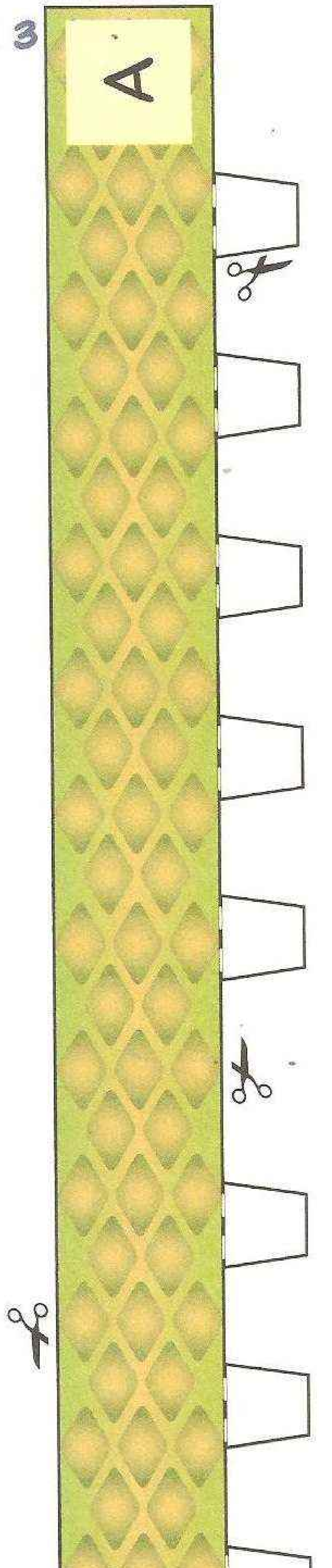
PARTE 1



PARTE 2



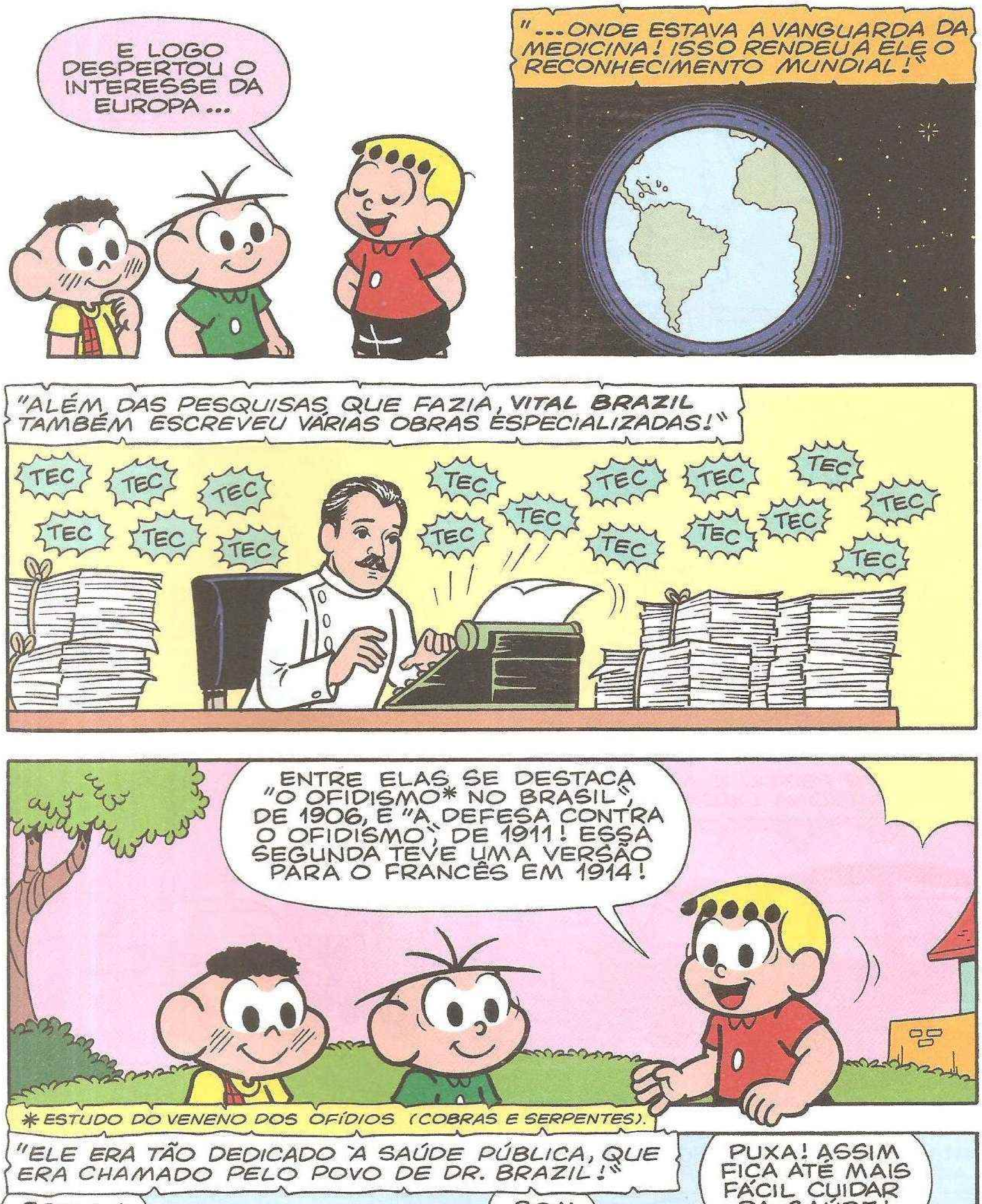
PARTE 3

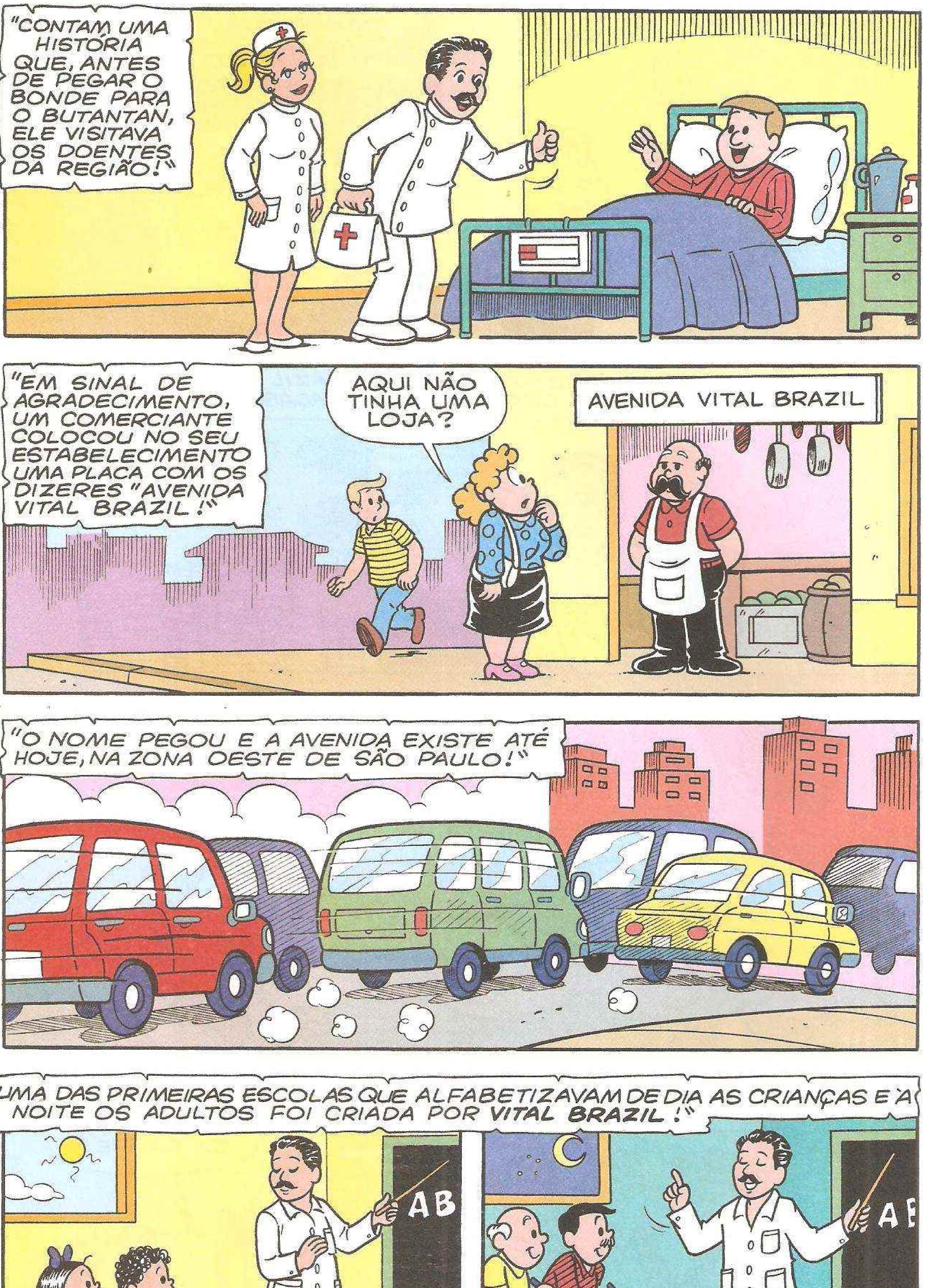


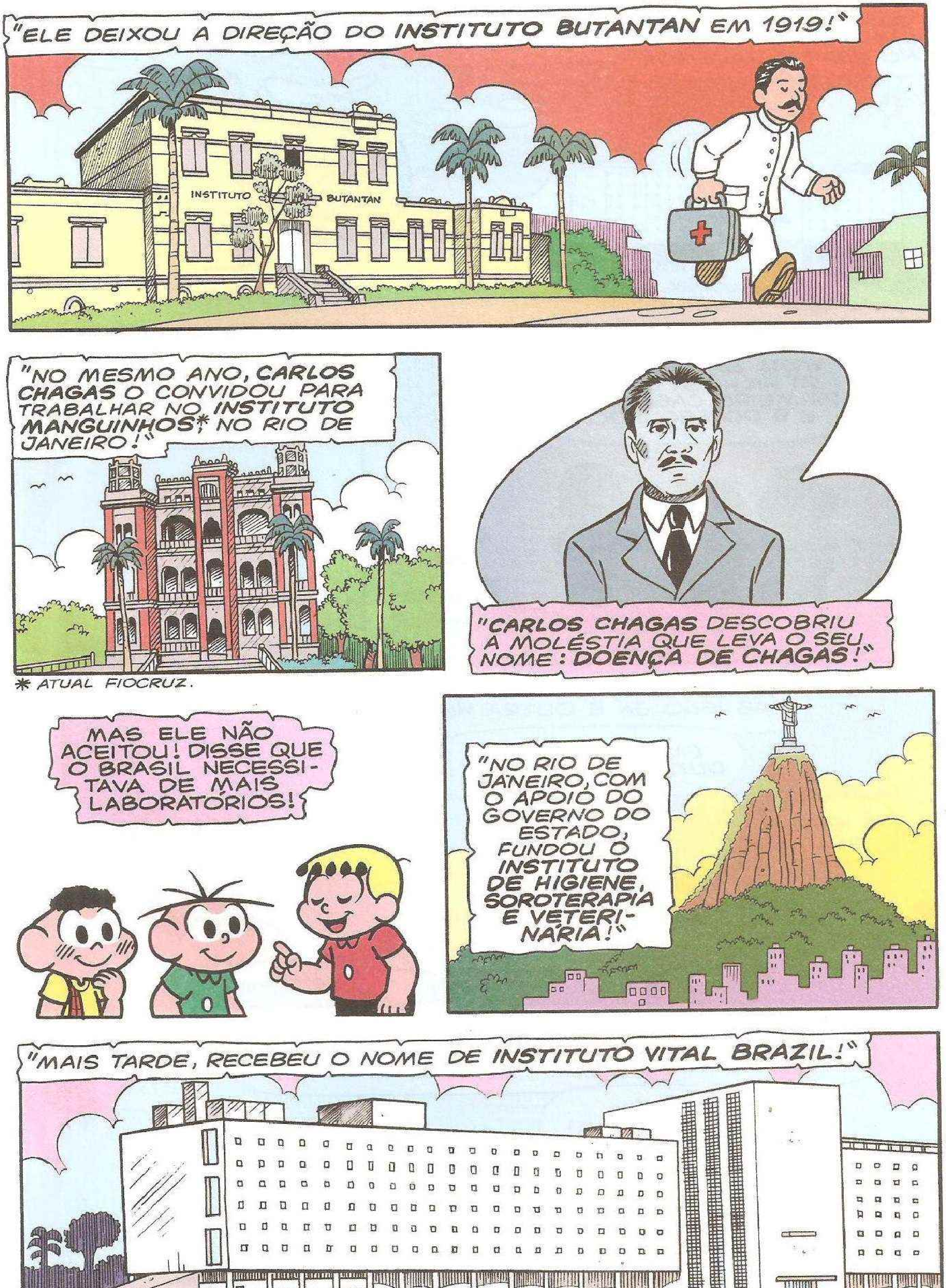
LÍNGUA

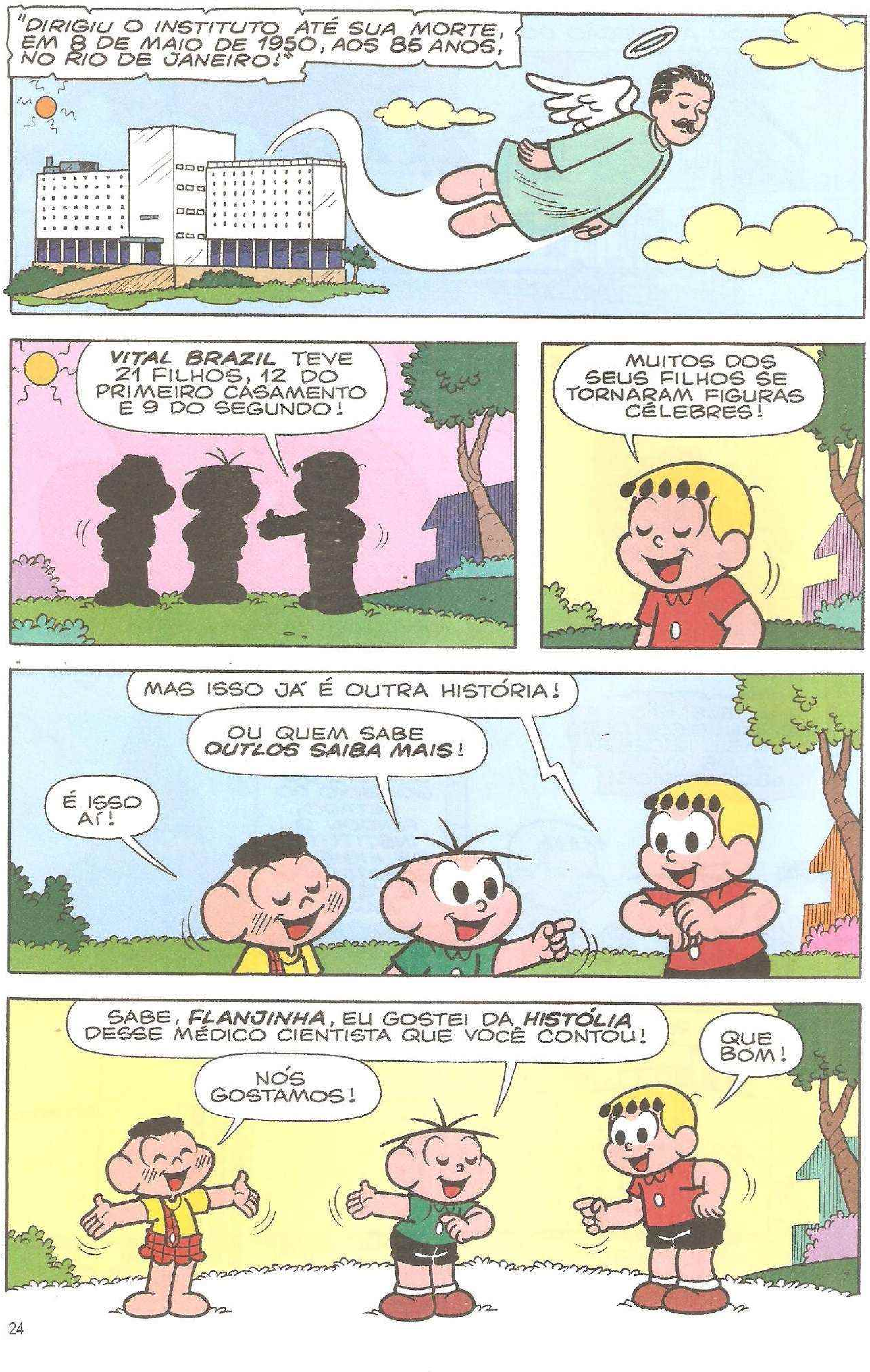
MAURICIO

---- DOBRE
—— RECORTE


E LOGO DESPERTOU O INTERESSE DA EUROPA...
"...ONDE ESTAVA A VANGUARDA DA MEDICINA! ISSO RENDEU A ELE O RECONHECIMENTO MUNDIAL!"
"ALÉM DAS PESQUISAS QUE FAZIA, VITAL BRAZIL TAMBÉM ESCREVEU VÁRIAS OBRAS ESPECIALIZADAS!"
TEC TEC TEC TEC TEC TEC TEC TEC TEC TEC TEC TEC TEC TEC TEC TEC TEC
ENTRE ELAS SE DESTACA "O OFIDISMO* NO BRASIL", DE 1906, E "A DEFESA CONTRA O OFIDISMO", DE 1911! ESSA SEGUNDA TEVE UMA VERSÃO PARA O FRANCÊS EM 1914!
*ESTUDO DO VENENO DOS OFÍDIOS (COBRAS E SERPENTES).
"ELE ERA TÃO DEDICADO À SAÚDE PÚBLICA, QUE ERA CHAMADO PELO POVO DE DR. BRAZIL!"
BOM DIA, DOUTOR BRAZIL!
BOM DIA!
PUXA! ASSIM FICA ATÉ MAIS FÁCIL CUIDAR DA SAÚDE!


"CONTAM UMA HISTÓRIA QUE, ANTES DE PEGAR O BONDE PARA O BUTANTAN, ELE VISITAVA OS DOENTES DA REGIÃO!"
"EM SINAL DE AGRADECIMENTO, UM COMERCIANTE COLOCOU NO SEU ESTABELECIMENTO UMA PLACA COM OS DIZERES "AVENIDA VITAL BRAZIL!"
AQUI NÃO TINHA UMA LOJA?
AVENIDA VITAL BRAZIL
"O NOME PEGOU E A AVENIDA EXISTE ATÉ HOJE, NA ZONA OESTE DE SÃO PAULO!"
"UMA DAS PRIMEIRAS ESCOLAS QUE ALFABETIZAVAM DE DIA AS CRIANÇAS E À NOITE OS ADULTOS FOI CRIADA POR VITAL BRAZIL!"
AB
AB


"ELE DEIXOU A DIREÇÃO DO INSTITUTO BUTANTAN EM 1919!"
INSTITUTO BUTANTAN
"NO MESMO ANO, CARLOS CHAGAS O CONVIDOU PARA TRABALHAR NO INSTITUTO MANGUINHOS,* NO RIO DE JANEIRO!"
* ATUAL FIOCRUZ.
"CARLOS CHAGAS DESCOBRIU A MOLÉSTIA QUE LEVA O SEU NOME: DOENÇA DE CHAGAS!"
MAS ELE NÃO ACEITOU! DISSE QUE O BRASIL NECESSITAVA DE MAIS LABORATÓRIOS!
"NO RIO DE JANEIRO, COM O APOIO DO GOVERNO DO ESTADO, FUNDOU O INSTITUTO DE HIGIENE, SOROTERAPIA E VETERINÁRIA!"
"MAIS TARDE, RECEBEU O NOME DE INSTITUTO VITAL BRAZIL!"

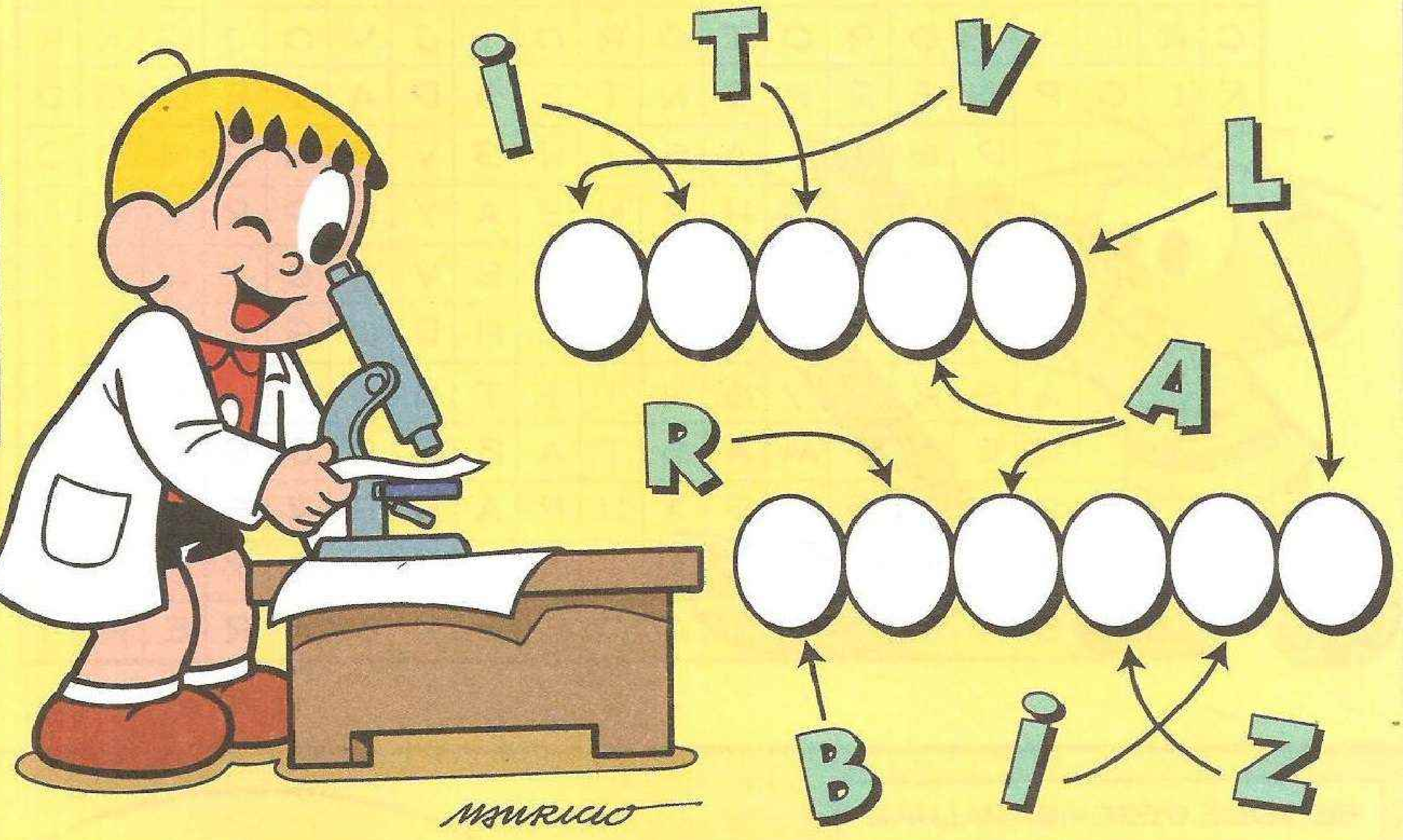

"DIRIGIU O INSTITUTO ATÉ SUA MORTE, EM 8 DE MAIO DE 1950, AOS 85 ANOS, NO RIO DE JANEIRO!"
VITAL BRAZIL TEVE 21 FILHOS, 12 DO PRIMEIRO CASAMENTO E 9 DO SEGUNDO!
MUITOS DOS SEUS FILHOS SE TORNARAM FIGURAS CÉLEBRES!
MAS ISSO JÁ É OUTRA HISTÓRIA!
OU QUEM SABE OUTLOS SAIBA MAIS!
É ISSO AÍ!
SABE, FLANJINHA, EU GOSTEI DA HISTÓLIA DESSE MÉDICO CIENTISTA QUE VOCÊ CONTOU!
NÓS GOSTAMOS!
QUE BOM!

?
ACHO QUE A GENTE DEVIA SOLTAR AQUELES BICHINHOS DOS VIDLOS, CASCÃO!
CONCORDO, AMIGÃO!
?
SE NÃO FOR POR UMA BOA CAUSA, COMO O VITAL BRAZIL FAZIA, NÃO VALE A PENA!
CONCOLDO, AMIGÃO!
?
ELE PEGAVA COBLAS, ALANHAS, ESCOLPIÕES E LACLAIAS PLA ESTUDAR E FAZER LEMÉDIOS!
É VERDADE!
ESPERA AÍ! PRA QUE VOCÊS ESTAVAM PEGANDO ESSES INSETOS?
PRA ASSUSTAR A MÔNICA COM ELES!

OI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
EU NÃO ACREDITO! QUE IDEIA MAIS BOBA!
OPS!
CONTO PRA ELA?
?
NÃO!!
VOCÊ É LOUCO, FLANJINHA?
VOU CONTAR!
?
AI!!
COLE, CASCÃO!!
HÊ, HÊ... MÔNICA, VOCÊ JÁ OUVIU FALAR EM UM MÉDICO CHAMADO VITAL BRAZIL?
?
?
?
FIM

PASSATEMPOS

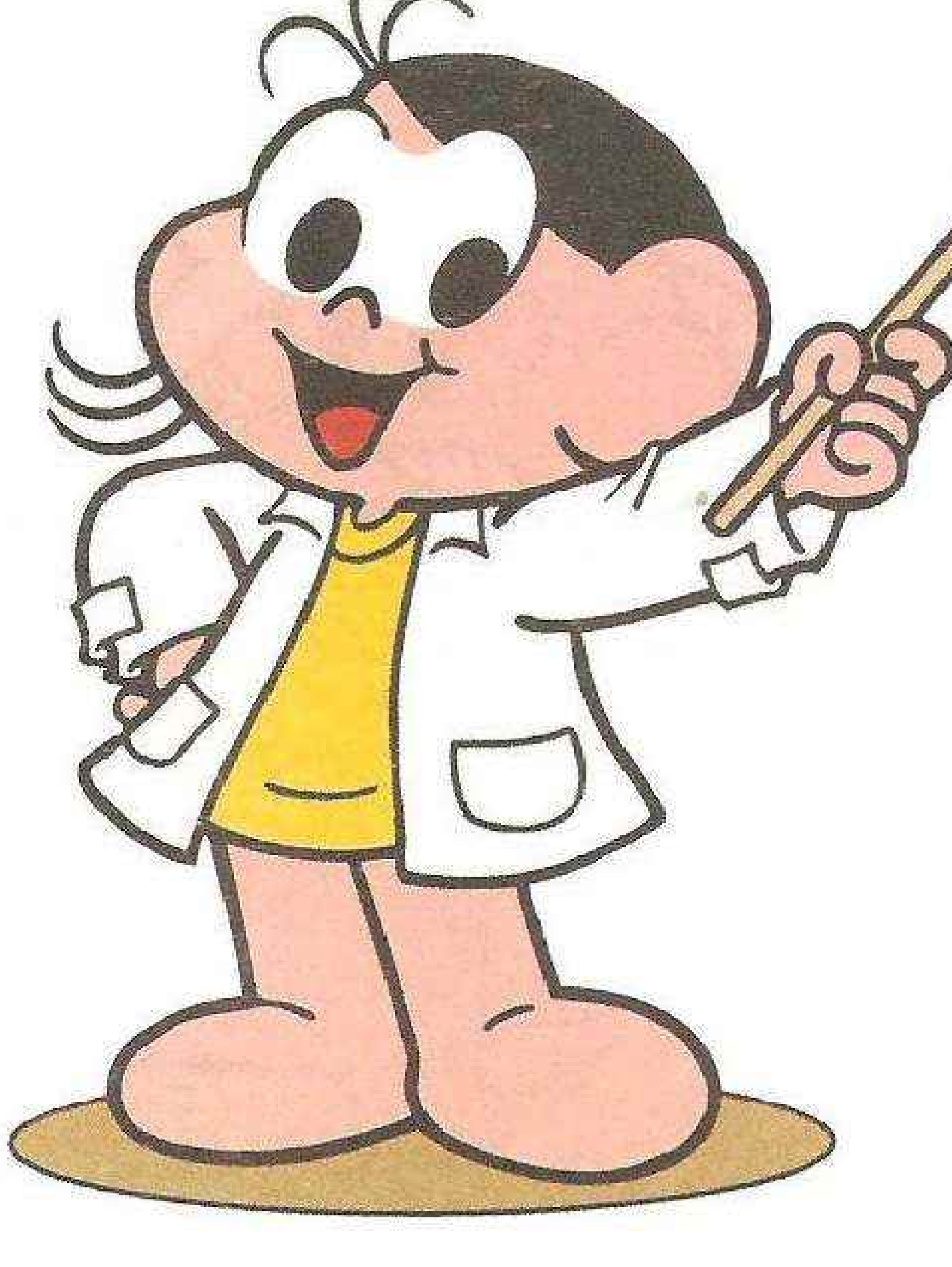
VAMOS COLOCAR AS LETRAS NOS LOCAIS INDICADOS PARA VER O NOME DO MÉDICO DESCOBRIDOR DO SORO ANTIOFÍDICO?



RESP.: VITAL BRAZIL.

ELIMINANDO AS LETRAS *B*, *O* E *L*, VOCÊ VAI DESCOBRIR QUAL ERA A ESPECIALIDADE MÉDICA DE VITAL BRAZIL!

B	S	O	A	L	B
N	L	I	O	B	L
L	O	T	B	A	B
R	B	O	I	L	L
O	L	S	B	O	B
L	T	B	O	L	A

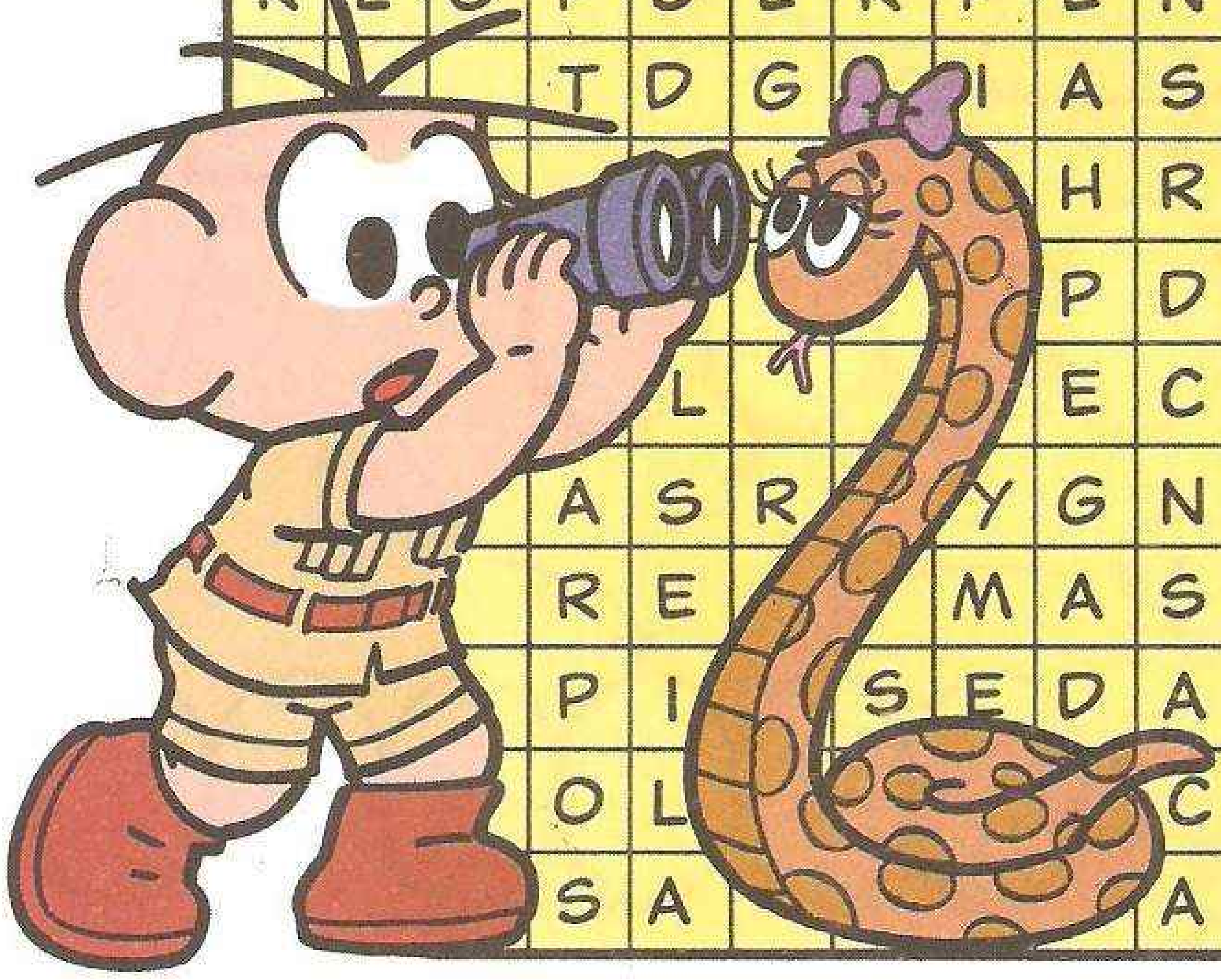


RESP.: SANITARISTA.

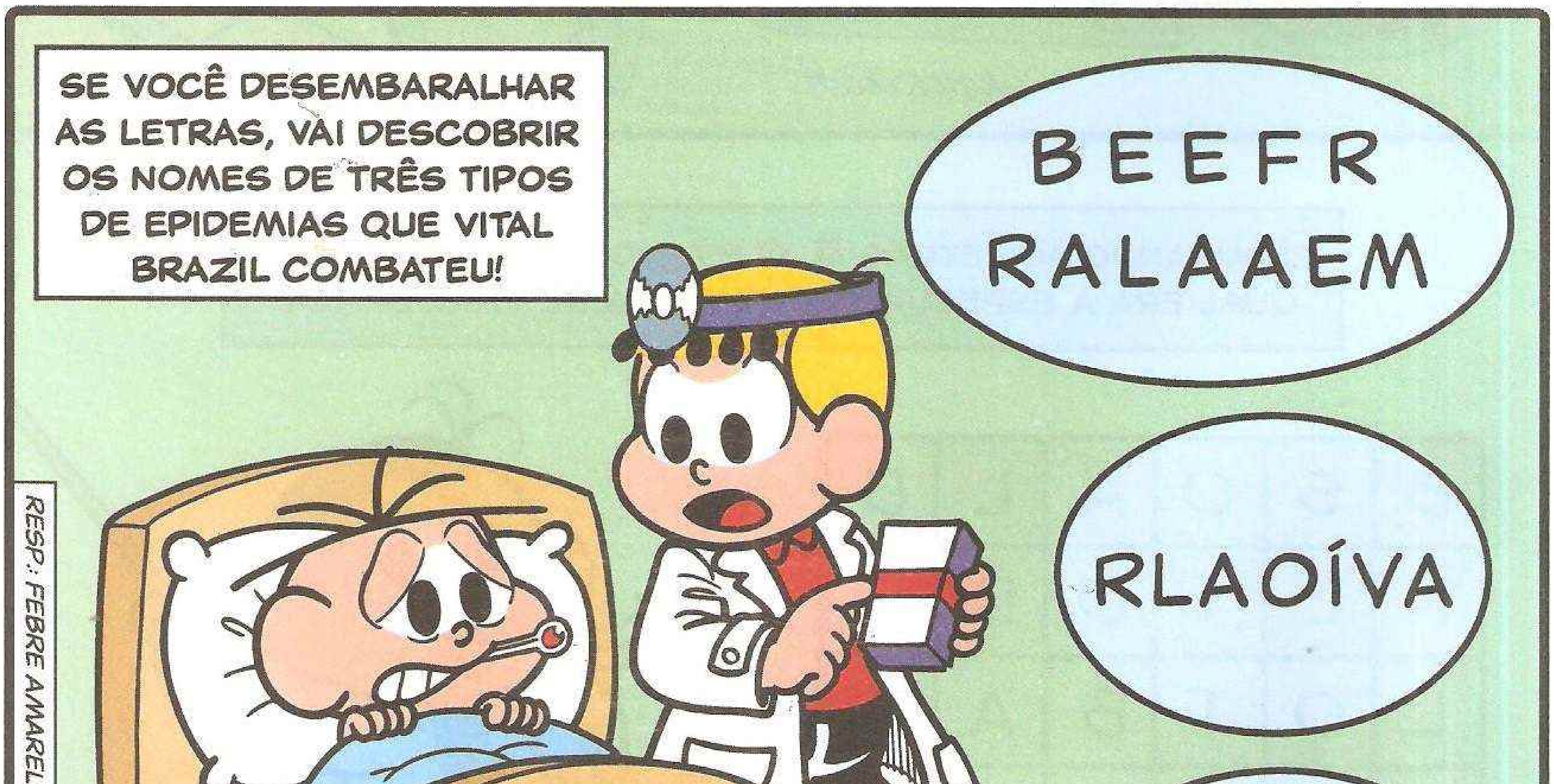
QUE TAL ENCONTRAR NO DIAGRAMA ABAIXO ALGUMAS PALAVRAS CITADAS NA NOSSA HISTÓRIA?

SORO - VACINA - INSTITUTO
LABORATÓRIO - SERPENTES - VENENO

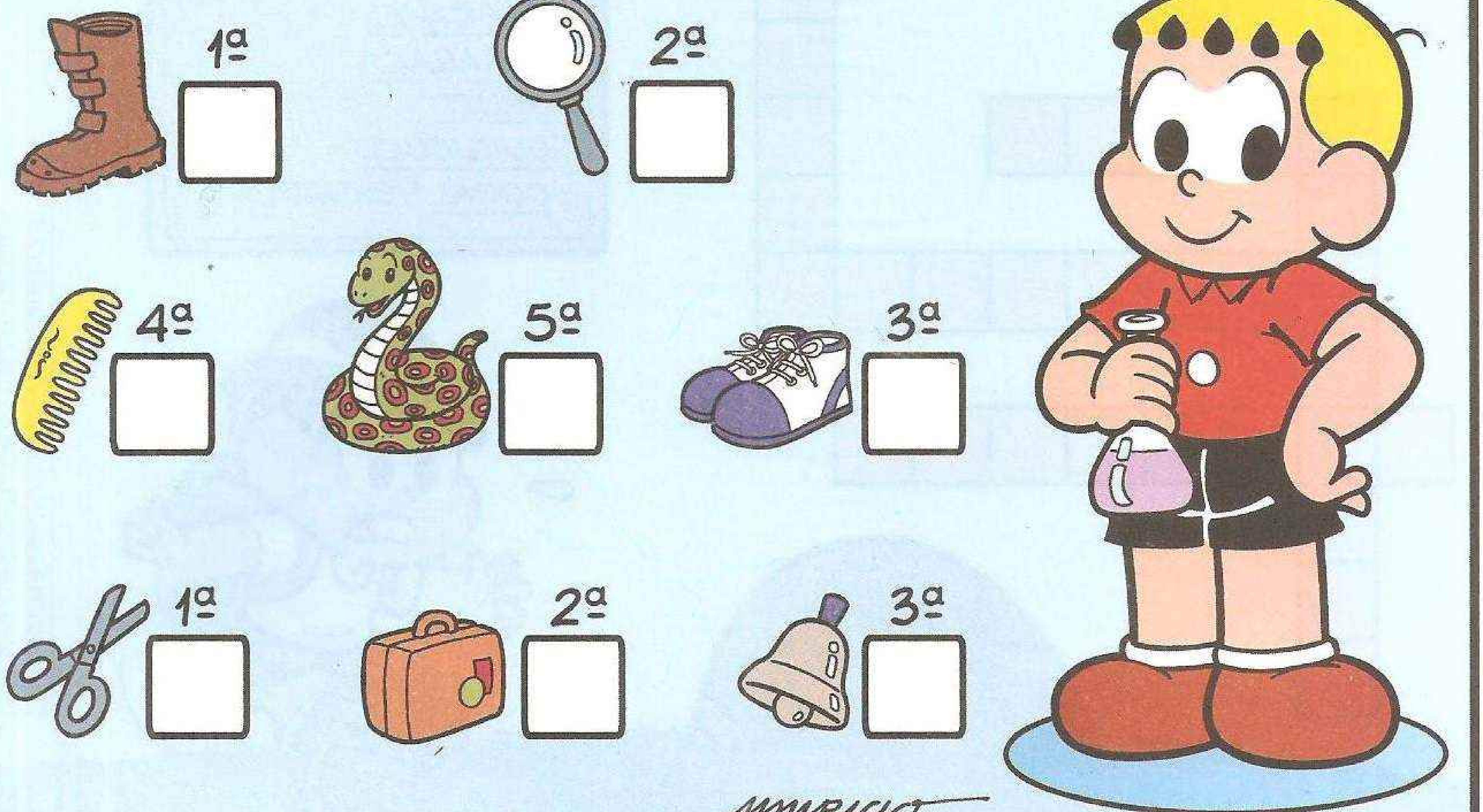
E	V	A	H	O	E	C	R	P	S	A	G	P	O	A	R	U	D	L	J
C	R	L	A	B	O	R	O	T	Ó	R	O	I	J	V	O	J	G	A	R
R	L	O	P	S	E	R	P	E	N	T	E	S	D	A	S	R	D	B	O
			T	D	G		I	A	S	I	R	G	V	E	N	O	N	O	C
								H	R	N	E	A	Y	R	D	R	T	R	A
								P	D	S	J	B	V	A	C	I	N	A	P
				L				E	C	T	C	H	E	O	G	L	M	T	I
			Á	S	R		Y	G	N	I	S	T	N	I	T	U	E	Ó	A
			R	E			M	A	S	T	A	B	E	P	J	G	S	R	D
			P	I		S	E	D	A	U	P	A	N	E	R	S	A	I	Q
			O	L					C	T	A	S	O	R	O	Y	C	O	G
			S	A					A	O	E	C	P	D	A	R	E	R	H



RESP.: HORIZ.: SERPENTES, VACINA, SORO; VERT.: INSTITUTO, VENENO, LABORATÓRIO.

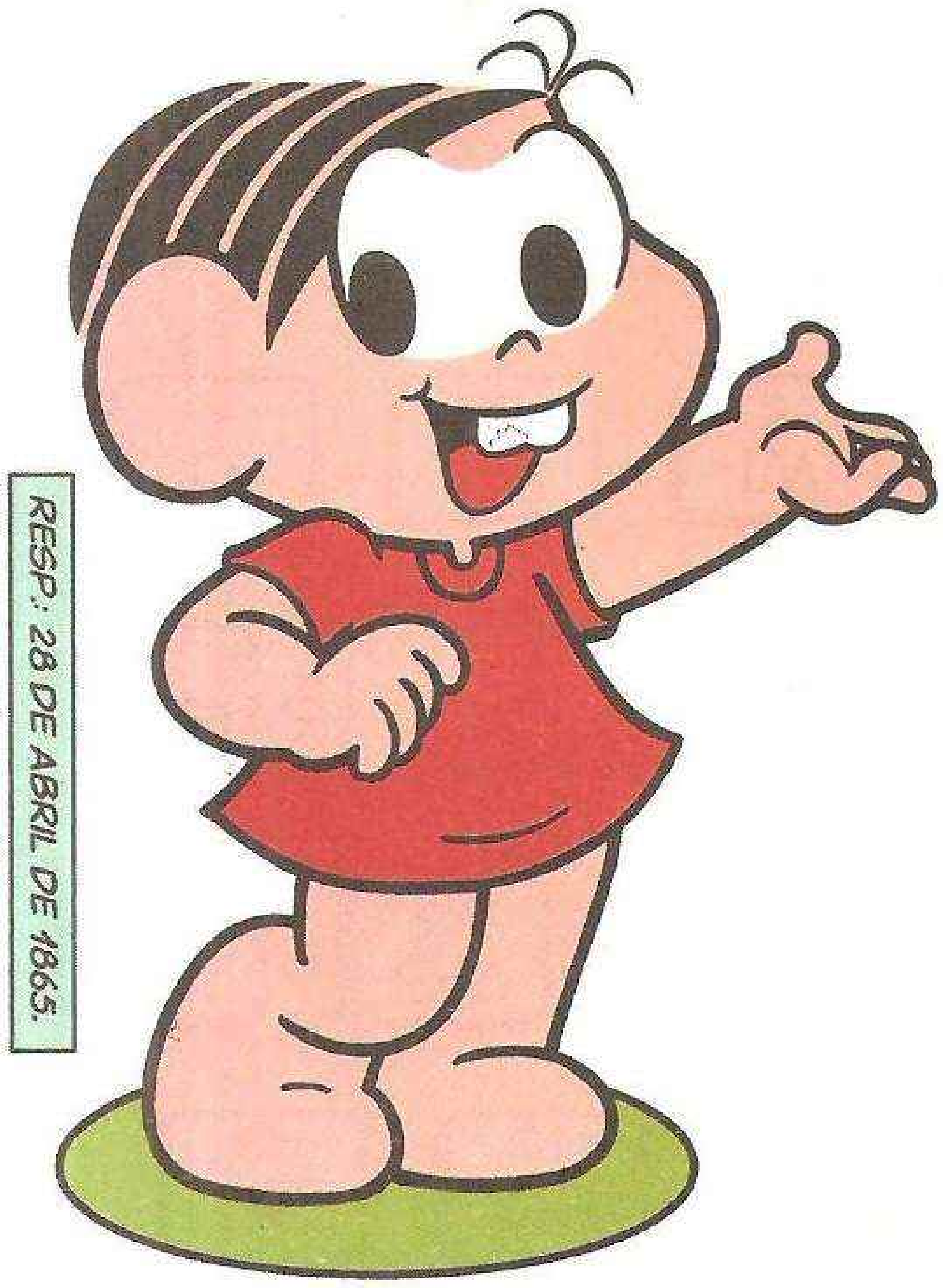


VAMOS COLOCAR AS LETRAS SOLICITADAS DE CADA FIGURA NOS LOCAIS INDICADOS PARA SABER O NOME DO INSTITUTO QUE DESENVOLVE VACINAS E SOROS?

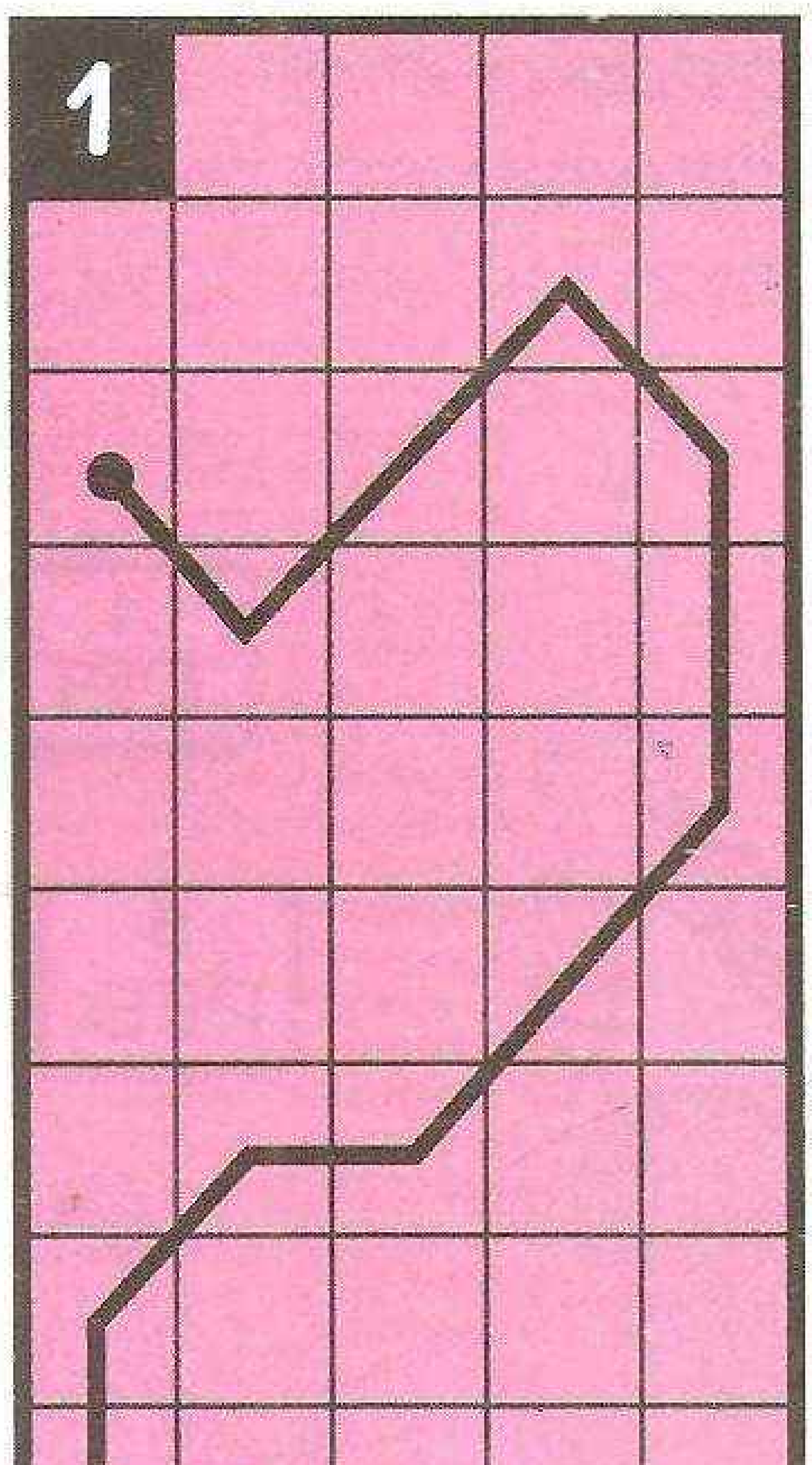


RESP.: BUTANTAN.

SEGUINDO O CAMINHO DO QUADRO 1 NO QUADRO 2, VOCÊ SABERÁ QUANDO NASCEU VITAL BRAZIL!

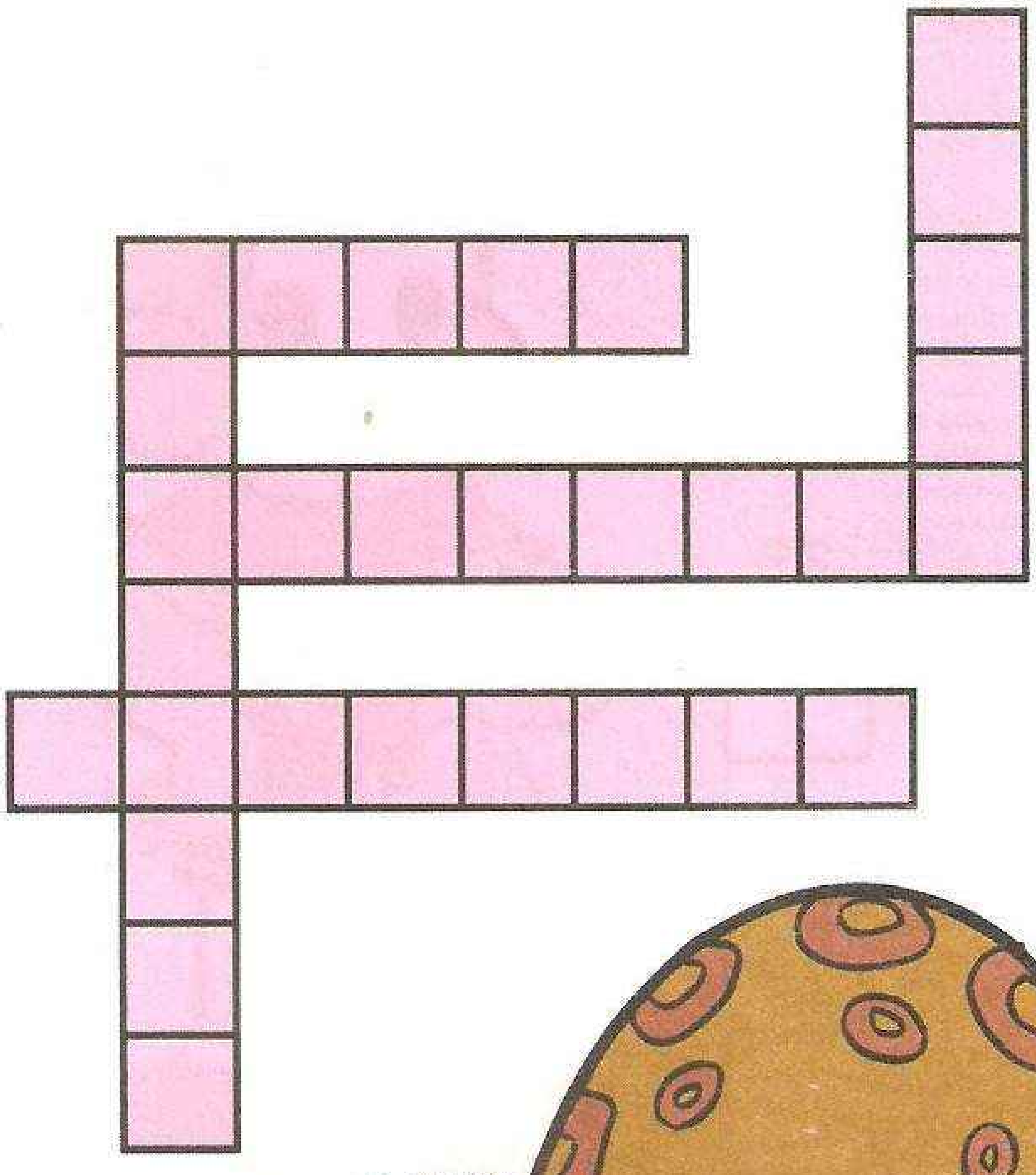


RESP: 28 DE ABRIL DE 1865.



2	7	8	R	M
5	9	B	E	Z
2	1	D	J	A
3	8	N	U	B
6	4	H	N	R
A	G	O	I	F
T	D	L	V	E
E	5	3	O	R
1	8	4	9	2
7	9	6	5	O

QUE TAL ENCAIXAR OS NOMES DE ALGUMAS COBRAS VENENOSAS NO DIAGRAMA ABAIXO?



CASCAVEL
JARARACA
URUTU
SURUCUCU
CORAL VERDADEIRA

RESP: HORIZ.: CORAL, SURUCUCU, JARARACA, VERT.: CASCAVEL, URUTU.

JUNTANDO AS SÍLABAS SOLICITADAS, VAMOS RESPONDER ÀS QUESTÕES ABAIXO?

A) *ESTUDO DO VENENO DOS OFÍDIOS: 4 + 7 + 1 + 10* ____ ____ ____ ____

B) *ESTADO ONDE NASCEU VITAL BRAZIL: 2 + 6* ____ ____ *13 + 8* ____ ____

C) *SORO FABRICADO POR VITAL BRAZIL PARA COMBATER A PESTE BUBÔNICA: 3 + 9 + 5 + 11 + 12* ____ ____ ____ ____ ____

RESP: A) OFIDISMO, B) MINAS GERAIS, C) ANTIPESTOSO.

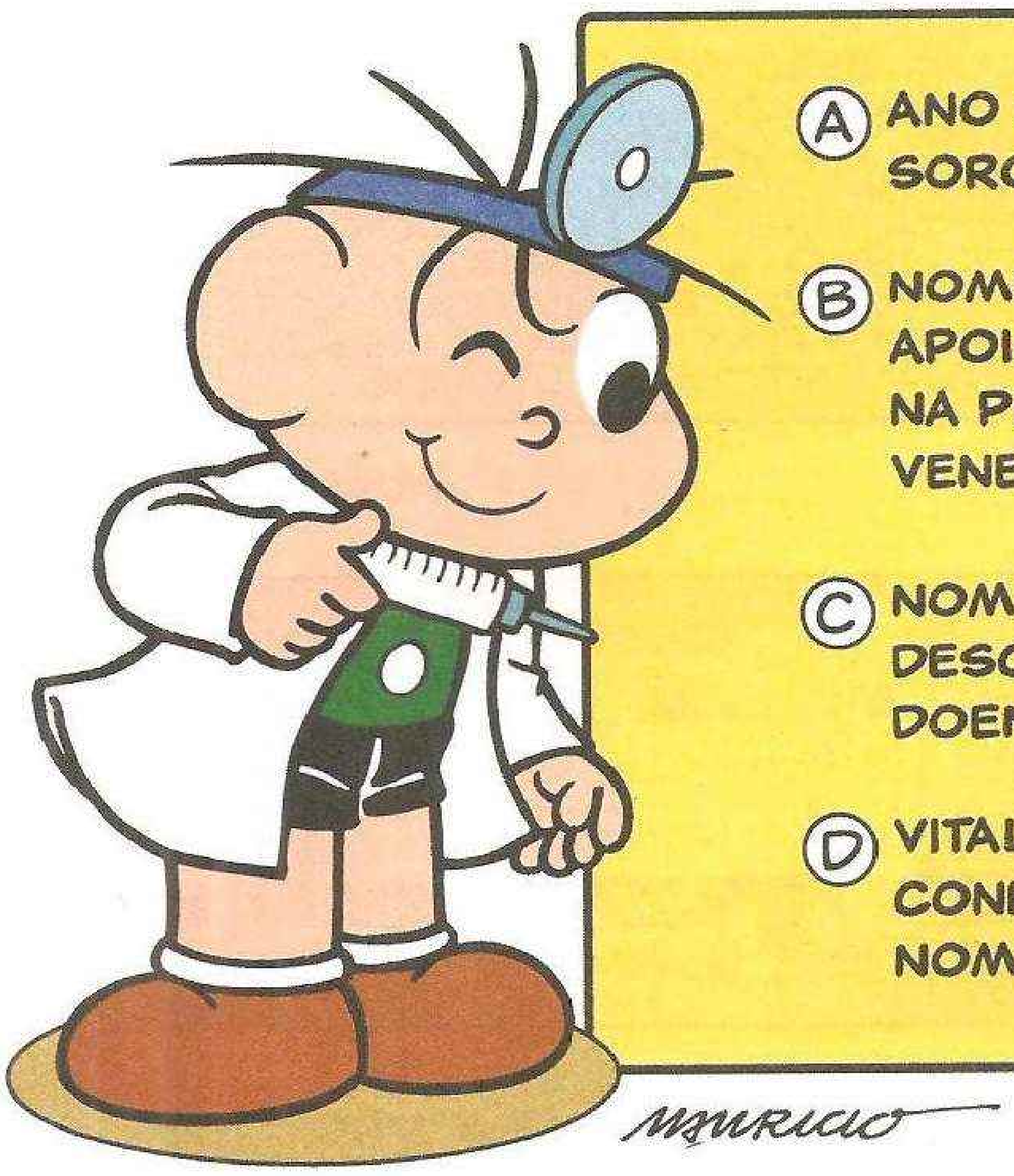
1	2	3	4
DIS	MI	AN	O

5	6	7	8
PES	NAS	FI	RAIS

9	10	11
TI	MO	TO

12	13
SO	GE

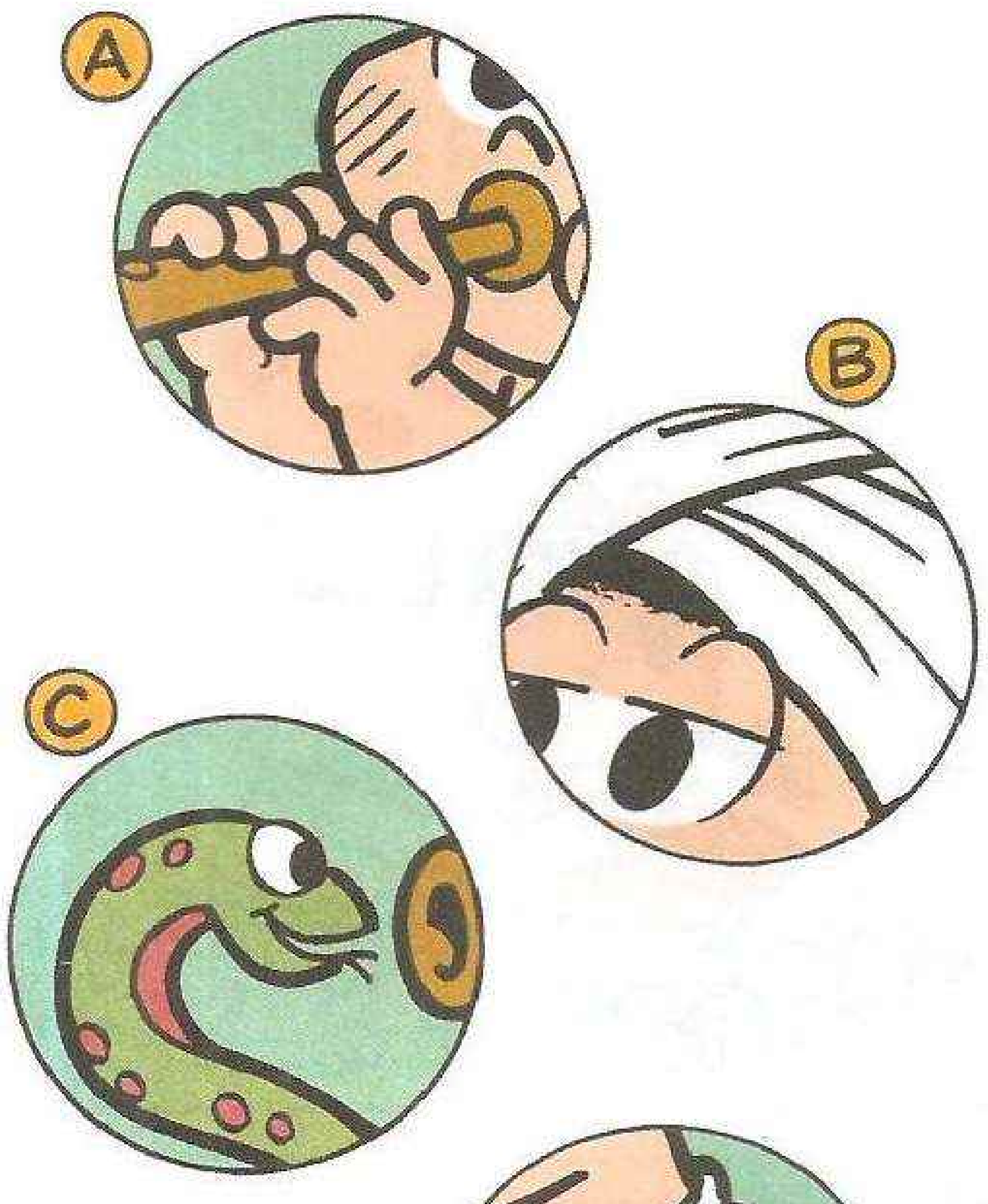
VAMOS RELACIONAR A COLUNA DA DIREITA À SUA RESPECTIVA RESPOSTA À ESQUERDA?



(A) ANO EM QUE SURGIU O SORO ANTIOFÍDICO.	(1) CARLOS CHAGAS.
(B) NOME DO MÉDICO QUE APOIOU VITAL BRAZIL NA PESQUISA COM OS VENENOS DE COBRA.	(2) ADOLFO LUTZ.
(C) NOME DO DESCOBRIDOR DA DOENÇA DE CHAGAS.	(3) DR. BRAZIL.
(D) VITAL BRAZIL ERA CONHECIDO PELO NOME DE ______.	(4) 1903.

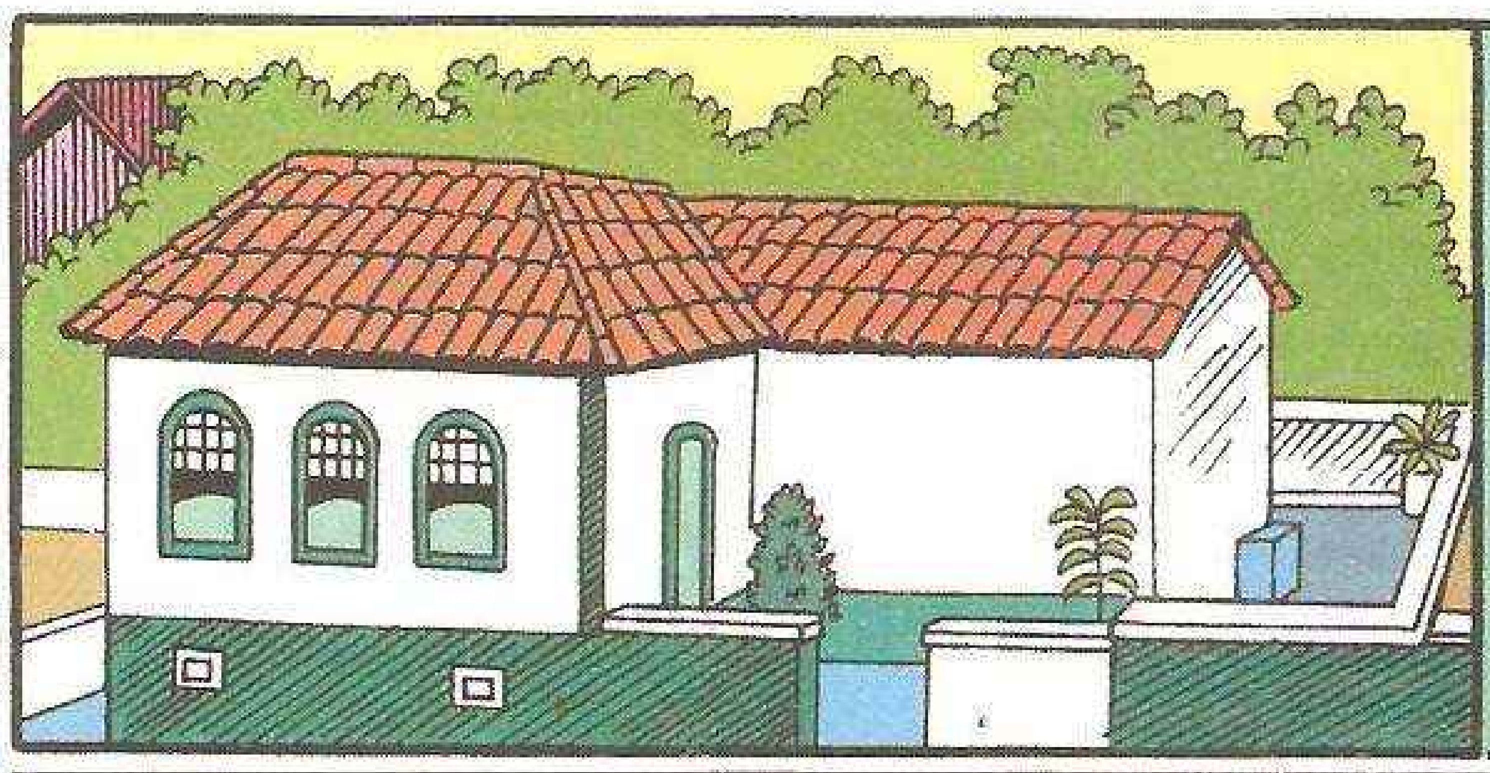
RESP: A-4, B-2, C-1, D-3.

QUAL DOS DETALHES NÃO PERTENCE À ILUSTRAÇÃO EM DESTAQUE?



RESP: C.

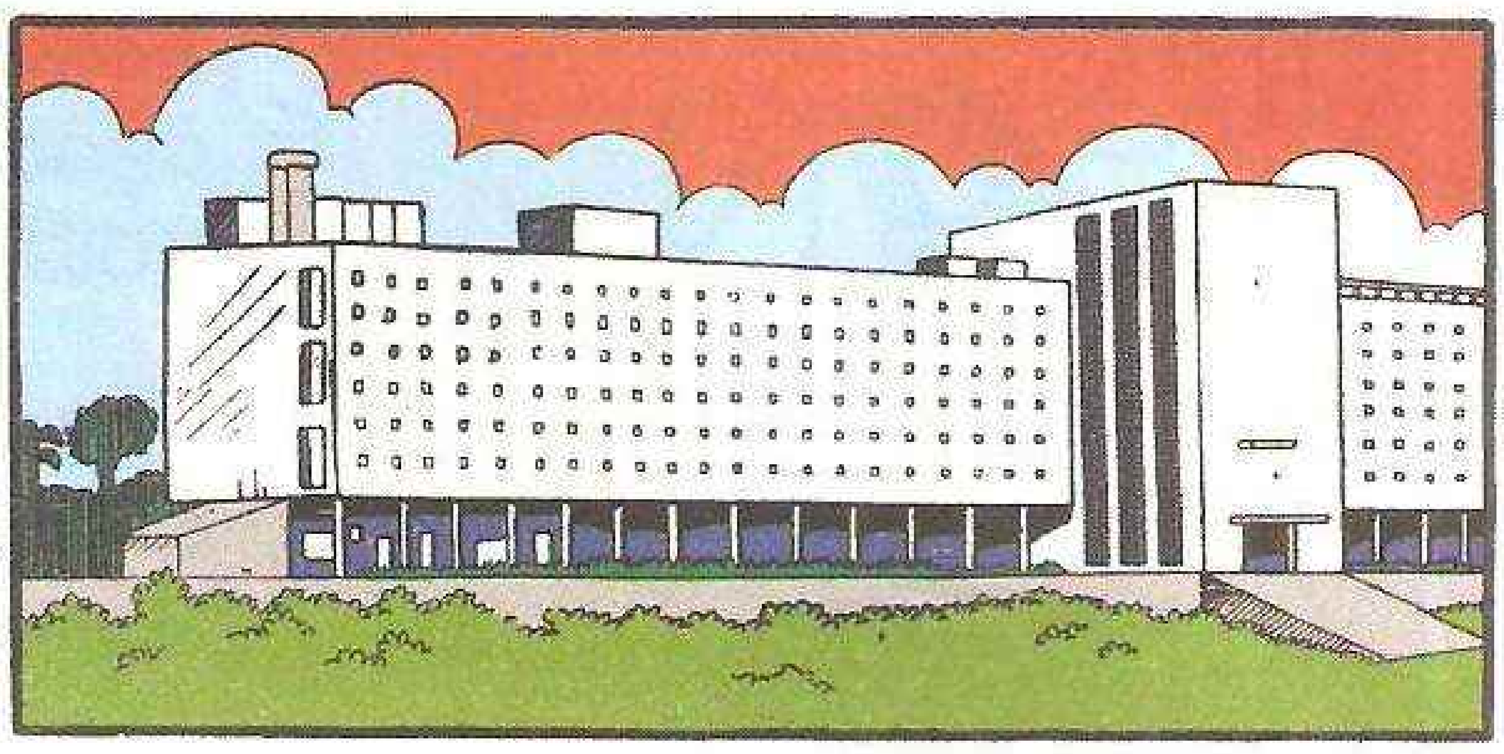
CURIOSIDADES SOBRE VITAL BRAZIL



O *MUSEU VITAL BRAZIL* FOI INAUGURADO EM 1988! FICA NA CIDADE DE *CAMPANHA*, EM MINAS GERAIS, NA MESMA CASA EM QUE O CIENTISTA NASCEU! SUA CONSTRUÇÃO DATA DE 1830 E SUA ARQUITETURA É DO PERÍODO COLONIAL! LÁ ESTÃO EXPOSTOS FOTOGRAFIAS, PESQUISAS, DOCUMENTOS E LIVROS!

MAURICIO

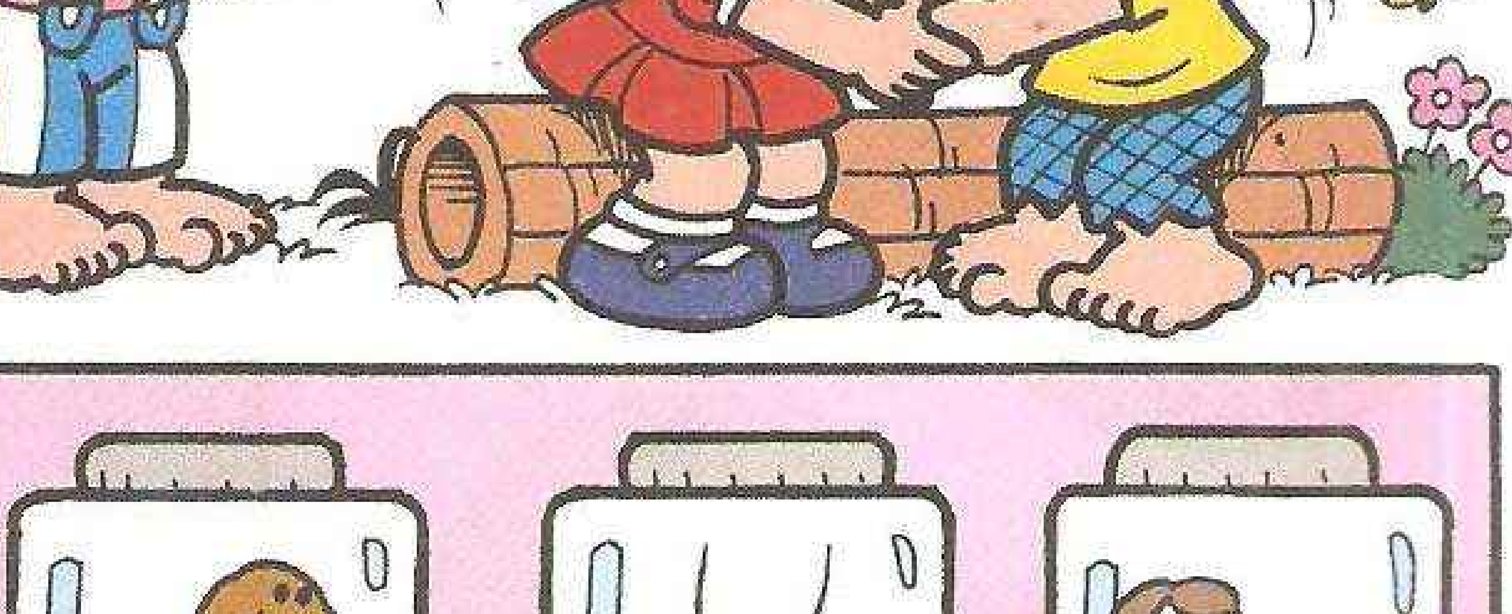
O PRÉDIO DO *INSTITUTO VITAL BRAZIL* FOI PROJETADO E CONSTRUÍDO POR UM DOS FILHOS DO CIENTISTA, O ARQUITETO ÁLVARO VITAL BRAZIL, CONSIDERADO UM DOS GRANDES NOMES DA ARQUITETURA MODERNA!



ALVARINA, UMA DAS FILHAS DE *VITAL BRAZIL*, CASOU-SE COM AUGUSTO ESTEVES, UM DOS PRIMEIROS ILUSTRADORES CIENTÍFICOS DO PAÍS! AUGUSTO TAMBÉM PINTAVA QUADROS E ESCREVIA POESIAS CAIPIRAS, QUE ASSINAVA COM O NOME DE MANÉ COIVARA! EXISTE UM SALA EM SUA HOMENAGEM NA FACULDADE DE MEDICINA DA *UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO*!

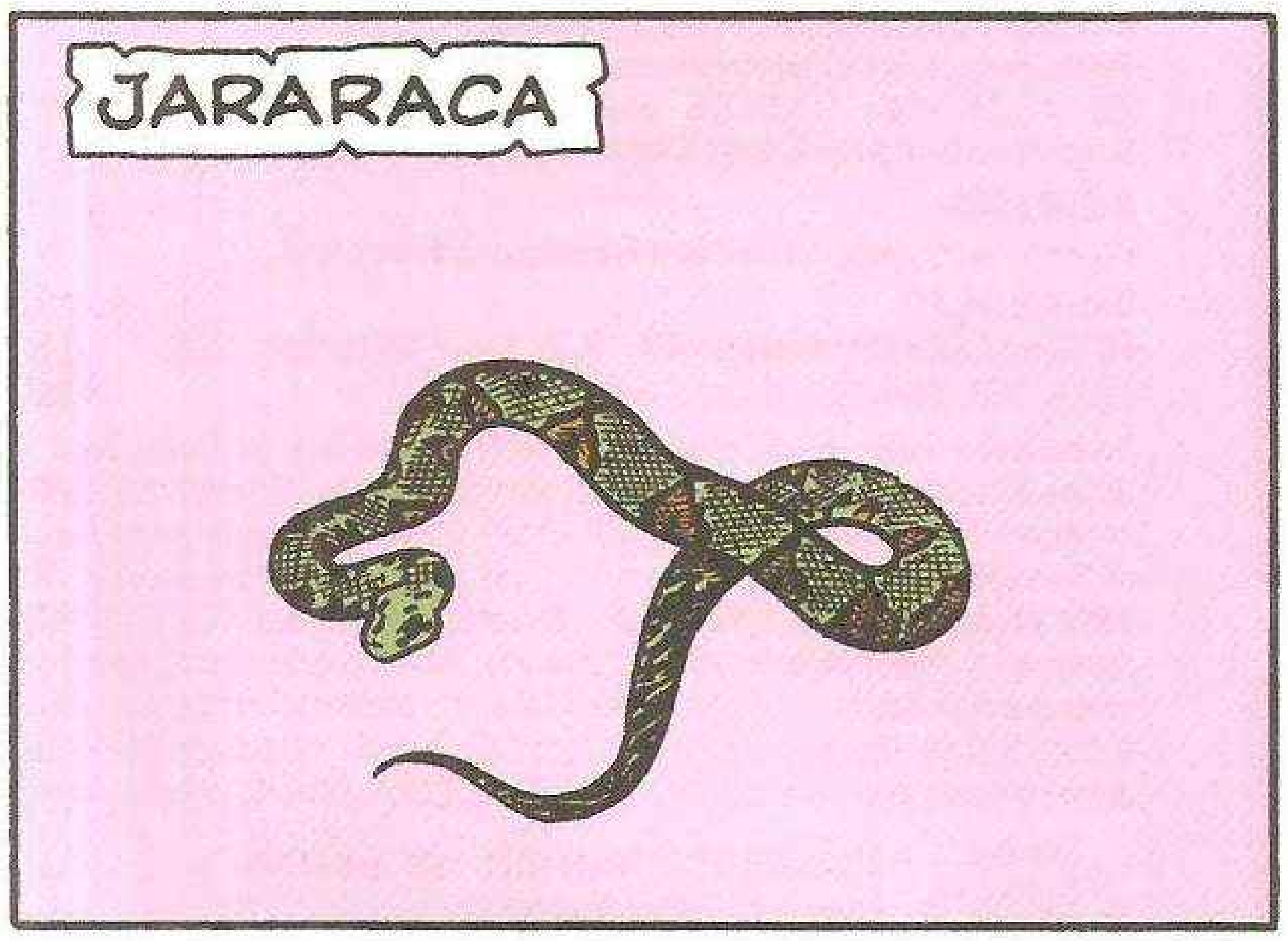
VITAL BRAZIL TINHA UM FILHO COM O MESMO NOME, VITAL BRAZIL FILHO! SERIA O SEU SUCESSOR, POIS TAMBÉM ERA MÉDICO E CIENTISTA, MAS MORREU EM 1936, AOS 32 ANOS! ADQUIRIU SEPTICEMIA (INFECÇÃO GERAL GRAVE) DURANTE UMA EXPERIÊNCIA EM LABORATÓRIO, COÇANDO O NARIZ COM A MÃO CONTAMINADA POR GERMES E MICRO-ORGANISMOS! SEU NOME FOI DADO A UMA RUA ONDE ESTÁ A FACULDADE DE VETERINÁRIA DA *UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE*!

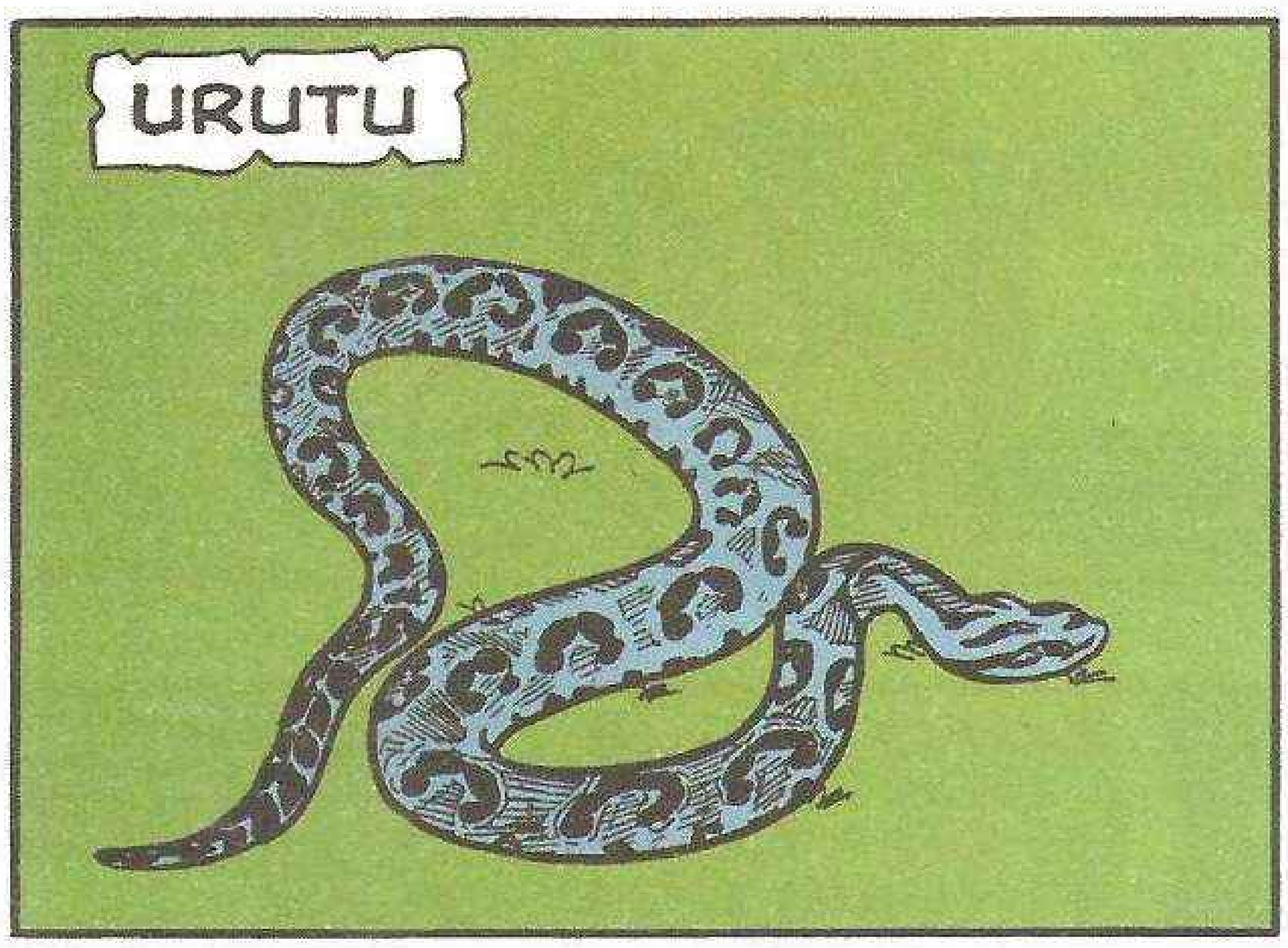
EM 15 DE MAIO DE 2010, ACONTECEU UM GRANDE INCÊNDIO NO *INSTITUTO BUTANTAN*, EM SÃO PAULO, QUE ATINGIU O PRINCIPAL ACERVO DE COBRAS, ARANHAS E ESCORPIÕES! 70 MIL ESPÉCIES PRESERVADAS EM FORMOL FORAM DESTRUÍDAS!

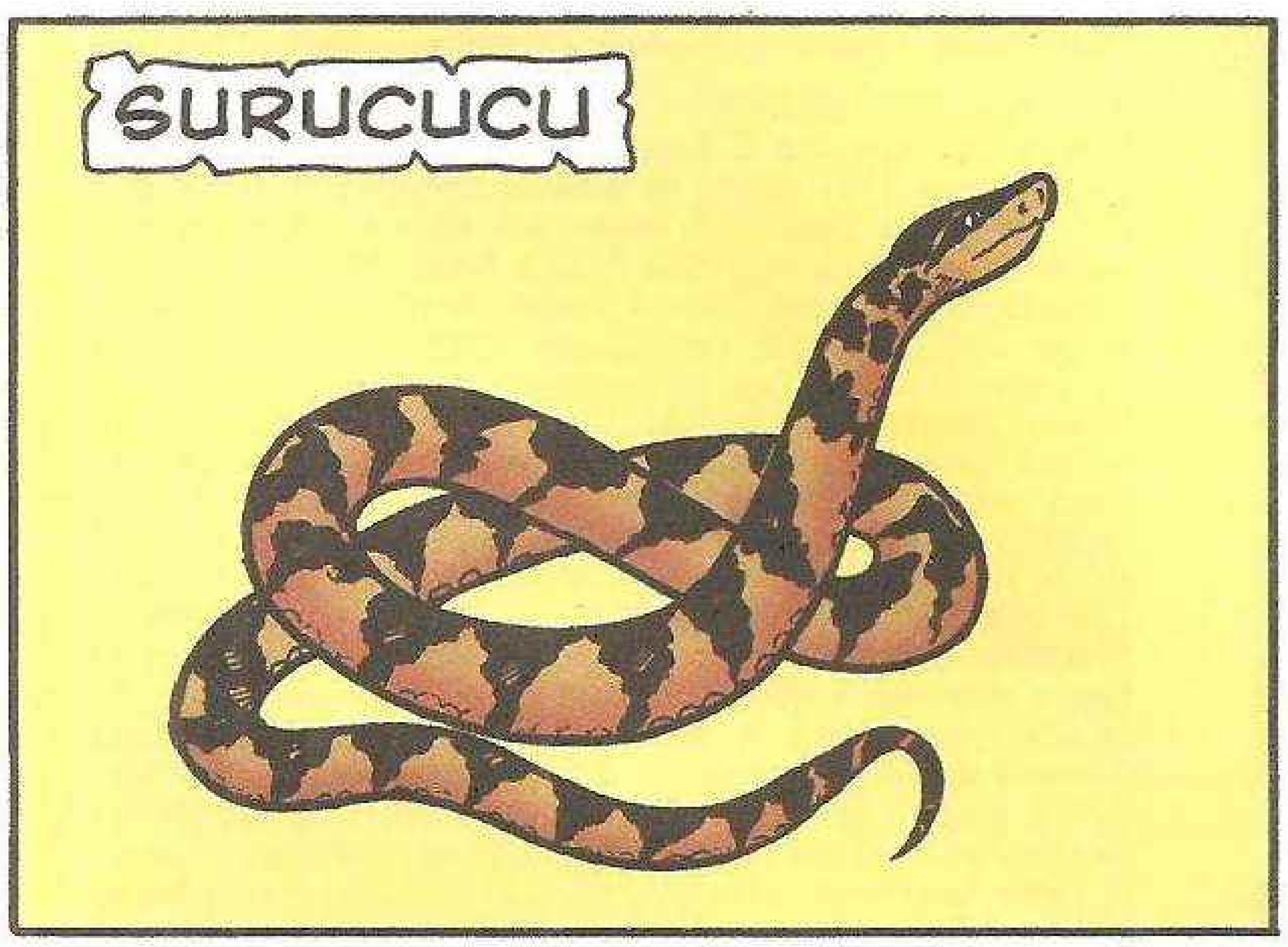


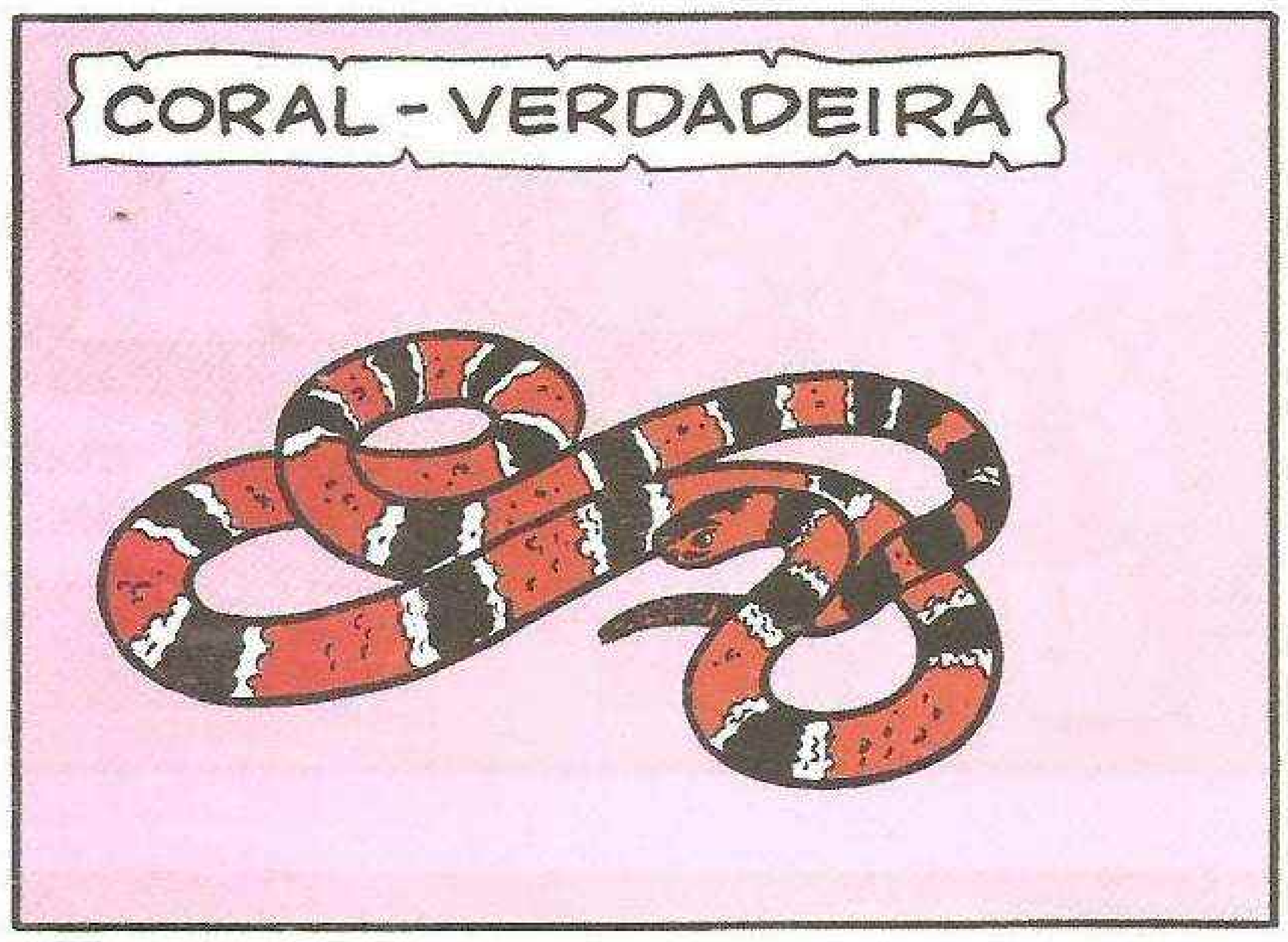
GALERIA
DAS COBRAS
VENENOSAS
DO BRASIL
MAURICIO

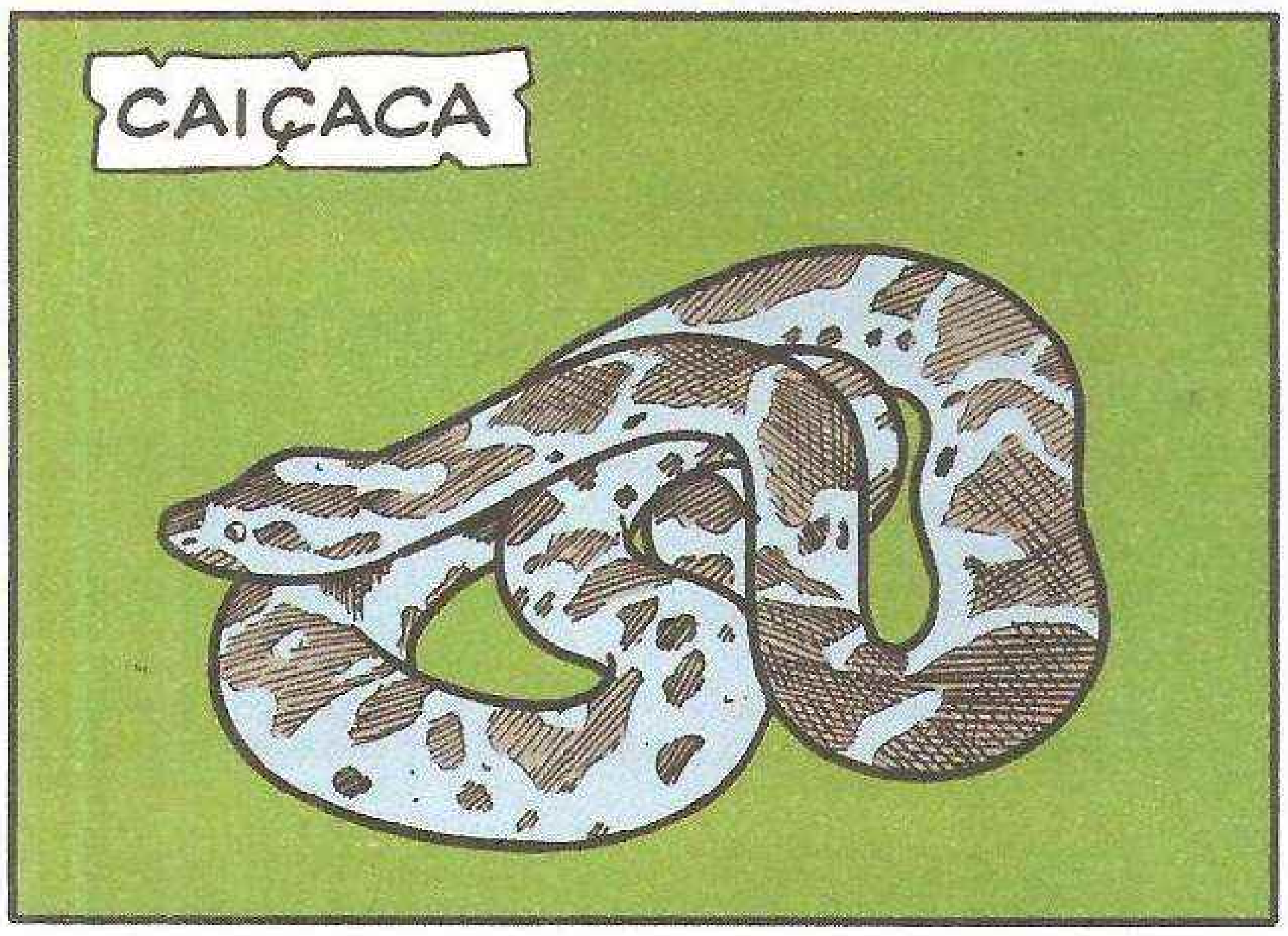
CASCAVEL


JARARACA


URUTU


SURUCUCU


CORAL-VERDADEIRA


CAIÇACA

JARARACUÇU

VITAL BRAZIL

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

SAIBA MAIS! TURMA DA MÔNICA ©

Nº 50 - Outubro de 2011

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editor Sênior: Emerson Agune / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

ANER 25 ANOS

Saiba Mais! Turma da Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2011 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: outubro de 2011.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Ilustrações:** Camila Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Alexandro de Souza, Carlos Vagner Furlan, Guilherme Macedo, Kaio Renato Bruder, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara, Valentino Spada Sousa G. Mello. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Produtor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Débora A. Cosceli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

© 2011 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

Disk Banca
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263114050

Mês das Crianças
Magia e diversão para toda a família!
Turma da Mônica no mundo do Circo
Espetáculo Circense
Sábados e feriados: às 16h e 19h
Domingos: às 11h, 16h e 19h
Turma da Mônica no mundo do Circo
© MSP - BRASIL / 2011
Av. Nicolas Boer, 120 • Barra Funda
São Paulo • (ao lado do viaduto Pompeia)
Informações: www.monicanocirco.com.br
11 2076-0087 / 11 2076-0001 / 11 2076-0514
Para reservas de escolas e grupos: 0800 775 1015 / 11 2268-2208
ingresso.com
4003-2330
Realização:
entreteniMônica
shows & diversão ao vivo
Circo dos Sonhos
Local:
Academia Brasileira Circo
Patrocínio:
PERDIGÃO
Apoio:
CN Cartoon Network
GAP Academia
Promoção:
Nova Brasil FM

CHEGOU
TURMA DA
Mônica ©
GOGO'S®
CRAZY BONES
A TURMINHA MAIS ANIMADA DOS GIBIS VIROU GOGO'S®
60 MODELOS DIFERENTES
4 CROMOS + 2 GOGO'S® GRÁTIS
MAURICIO
ppi Worldwide
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI
www.panini.com.br
EM SETEMBRO NAS BANCAS!
www.gogosland.com
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES & © 2011 PPI WORLDWIDE GROUP.
Todos os modelos podem ser encontrados nas variações: Monocromático, Pintado, Glitter, Glow in the Dark e podem não corresponder exatamente às cores impressas no anúncio. Imagens meramente ilustrativas.